



SPIŠSKÉ DIVADLO

VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEHO ZARIADENIA V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2023

Identifikačná karta

Všeobecné informácie	
Názov:	SPIŠSKÉ DIVADLO
Sídlo - adresa:	Radničné námestie č. 4, 052 01 Spišská Nová Ves
Právna forma:	Príspevková organizácia
Štatutár:	Mgr. art. Radovan Michalov
Telefón:	053/4173270, 4173280
Fax:	
E-mail:	sekretariat@spisskedivadlo.sk
Web stránka:	www.spisskedivadlo.sk
Celkový počet zamestnancov k 31.12.	51
fyzický stav	51
prepočítaný stav	50,40
z toho:	
odborní zamestnanci	31
ostatní zamestnanci	20
Počet spravovaných objektov	1

Obsah

1.	Charakteristika organizácie	3
2.	Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka	4
2.1	Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti	5
2.2	Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia	6
2.3	Plnenie Koncepcie rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020-2025 (2030)	7
3.	Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti	10
3.1	Plnenie štandardov	11
3.2	Premiéry	12
3.3	Počet divákov na predstaveniach Spišského divadla	19
3.4	Počet predstavení Spišského divadla v Spišskej Novej Vsi	19
3.5	Zájazdy umeleckého súboru SD	19
3.6	Festival Divadelný Spiš 2023	20
3.7	Reprízy jednotlivých titulov	21
4.	Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti	22
4.1	Rozpočtové hospodárenie	22
4.2	Správa majetku	24
4.3	Projektová úspešnosť	26
	Modernizácia divadelnej techniky	27
5.	Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov	28
6.	Marketing a propagácia	30
6.1	Mediálna odozva	33
7.	Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok	37

1. Charakteristika organizácie

Spišské divadlo (ďalej iba: SD) s účinnosťou od 01. 01. 2021 v zmysle dodatku číslo 1 Zriaďovacej listiny číslo 1787/2009-RU18/6379 zo dňa 27. 02. 2009 je príspevková organizácia KSK.

Spišské divadlo je od 1.9.2022 profesionálnym dvojsúborovým divadlom, pozostávajúcim z Činohry a Alternatívnej scény. Alternatívna scéna má za cieľ výrazným spôsobom obohatiť produkciu SD smerom k novým (alternatívnym) formám a žánrom divadla; takouto profiláciou sa SD výraznejším spôsobom dokáže etablovať aj v medzinárodnej konfrontácii a priniesť novú divadelnú poetiku do regiónu Spiša, ale aj v celoslovenských meradlách a na strane druhej – prezentovať svoju činnosť v širších kultúrnych a umeleckých kontextoch. Alternatívna scéna mala svoju prvú premiéru 8.10.2023 pod názvom *Panoptikum* v rámci medzinárodného festivalu Divadelný Spiš. Inscenácia bola realizovaná na námestí pred SD, čo bolo najprimeranejšie v rámci poetiky tzv. pouličného divadla. Tento prvý projekt Alternatívnej scény SD bol aj vo zvýšenej miere mediálne odsledovaný - okrem iného reportáže z premiéry odzneli ako v rámci televíznych spravodajských vysielaní, tak aj v špecializovaných programoch, zameraných na kultúru a umenie.

SD nadväzuje na pôsobenie prvého profesionálneho divadla v Spišskej Novej Vsi – *Krajového divadla* (1957 – 1963). Ako nový subjekt znovu vzniklo 01. 01. 1980 ako *Súbor pre deti a mládež Divadla Jonáša Záborského v Prešove, pobočná scéna Spišská Nová Ves*. Dňa 01. 01. 1992 sa od prešovského DJZ úplne osamostatnilo a prijalo názov *Spišské divadlo*. Postupne sa pretransformovalo na repertoárové divadlo mestského, resp. regionálneho typu. Štruktúra jeho produkcie je porovnateľná s ostatnými slovenskými divadlami pôsobiacimi v zriaďovateľskej pôsobnosti VUC. Okrem základnej orientácie na tvorbu pre večerného (dospelého) diváka sa naďalej, v rámci možností, systematicky a systémovo venuje tvorbe pre deti a mládež ako aj zájazdovej činnosti. Je jedinou profesionálnou umeleckou inštitúciou, ktorá vyplňa priestor severovýchodného Slovenska divadelnou produkciou a jedinou mobilnou profesionálnou umeleckou inštitúciou, ktorá prináša profesionálne divadelné umenie do oblastí, kam žiadne iné profesionálne telesá nezavítajú. SD pravidelne hosťuje v Divadle J. Palárika v Trnave, v Divadle J. G. Tajovského vo Zvolene, v Štátnom divadle v Košiciach, občasne v Divadle J. Záborského v Prešove a v Slovenskom komornom divadle v Martine. SD sa zúčastňuje úspešne aj celoslovenských festivalov, ako sú *Dotyky a spojenia* v Martine, *Zvolenské hry zámocké, Petrovské dni divadelné* (Báčsky Petrovec, Srbsko), ako aj na domácom karentovanom festivale *Divadelný Spiš*. Už dlhšie obdobie realizuje aj zahraničné zájazdy do prostredia slovenských enkláv na tzv. Dolnej zemi – v Maďarsku, Rumunsku, Srbsku. S viacerými svojimi inscenáciami sa SD zúčastnilo aj medzinárodných divadelných festivalov a prehliadok v Českej republike, Albánsku, Srbsku atď. V roku 2023 SD realizovalo dva zahraničné zájazdy (do Srbska a Rumunska) a zúčastnilo sa medzinárodného divadelného festivalu *Petrovské dni divadelné* v Báčskom Petrovci (Srbsko). S veľkým diváckym ohlasom SD zorganizovalo aj vlastný divadelný festival *Divadelný Spiš*. Okrem toho, inscenácia SD *Všetko o ženách* bola zaradená aj do programu medzinárodného divadelného festivalu GAVRANFEST v Prahe, no pre technické problémy na strane organizátora sa vystúpenie neuskutočnilo. Okrem toho SD po prvýkrát usporiadalo gala večer vyhodnotenia vlastnej sezóny *Zlatá labuť* s udelením ocenení pre najlepšie inscenácie a hercov podľa rozhodnutia odbornej komisie a diváckej ankety a udelilo aj dve individuálne ocenenia za celoživotné dielo a prínos rozvoju SD.

SD má dve scény: hlavnú scénu – Veľkú divadelnú sieň s kapacitou 327 miest (plnohodnotných 259) a Štúdio s kapacitou maximálne 60 miest (v roku 2023 prebiehala jeho rekonštrukcia).

K 31. 12. 2023 malo SD pätnásťčlenný herecký súbor, z ktorého drvivá väčšina je tvorená z absolventov Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, dvaja absolventi sú z Vysokej školy múzických umení v Bratislave, štyria členovia sú absolventi konzervatória a dvaja členovia sú reprofesionalizovaní amatérski herci. Výraznou posilou hereckej časti umeleckého súboru v roku 2023 bol Marek Majeský, ktorý v uvedenom roku bol interným zamestnancom SD.

2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka

Rok 2023 sa niesol v Spišskom divadle v znamení veľkých výziev a nového zadefinovania umeleckého smerovania divadla v rámci regiónu, ale aj celého slovenského kultúrneho priestoru. Charakteristickými znakmi bolo zvýšenie nárokov na umelecké výstupy divadla a otvorenie sa novým platformám v komunikácii s divákmi. Hneď na úvod roka sme uviedli trpkú americkú komédiu Murray Schisgala Lá-á-áška v réžii Michala Spišáka. V tejto inscenácii, ktorá mala premiéru 20.1. 2023, sa popri stáliciach súboru – Mikulášovi Macalovi a Denise Macalovej – Ďuratnej, predstavil aj hosťujúci člen súboru Spišského divadla, Marek Majeský. Okrem veľkého diváckeho záujmu, vďaka účinkovaniu osobnosti známej z televíznych obrazoviek, inscenácia priniesla vyrovnané herecké výkony všetkých predstaviteľov a záujem médií presahujúci okres Spišskej Novej Vsi. Ďalšou inscenáciou bola hra súčasnej poľskej autorky píšucej pod pseudonymom Meggie W. Wrightt: Klub hypochondrov. V Poľsku veľmi známu hru na scéne Spišského divadla zrežiroval umelecký šéf a režisér Divadla Jonáša Záborského v Prešove, Michal Náhlik. Vo výraznej dramaturgickej úprave vzniklo dynamické predstavenie, akási divadelná groteskná jednohubka, kde mala dominanciu skratka, a to výtvarná aj herecká. Premiéra sa uskutočnila 10. 3. 2023 a bola vrelo prijatá najmä divákmi túžiacimi po ľahkonohej zábave. 16.4. 2023 Spišské divadlo uviedlo rozprávku, tento krát určenú pre širšie vekové rozmedzie divákov siahajúce od šesť do 13 rokov. Rozprávky v Spišskom divadle patria dlhodobo k najvyhľadávanejším titulom divadla, často krát aj veľmi divadelne vydareným. Práca s detským divákom a mládežou je našim hlavným dramaturgickým zameraním, preto každú sezónu prinášame novú rozprávku. Tentokrát sme siahli po kráľovi rozprávkarov, legendárnom dánskom spisovateľovi Hansovi Christianovi Andersenovi. V dramatisácii Michala Babiaka hru zrežiroval Viktor Kollár, ktorý napísal aj texty piesní. Inscenácia dostala názov - Rozprávky z krivého zrkadla a priniesla na javisko Spišského divadla tri známe Andersenove príbehy – Cisárovo nové šaty, Škaredé káčatko a Kresadlo. Každá z týchto rozprávok pojednáva o ľudských neduhoch a vlastnostiach, o ktorých si často myslíme, že sa nás netýkajú, napriek tomu im mnohí z nás im podľahnú. Téma namyslenosti a ľudskej hlúposti, šikany a ostrakizácie priniesla do repertoáru určenom pre detského diváka aktuálne spoločenské témy, napriek tomu sa inscenácia teší veľkému záujmu, je stále s úspechom hraná a žiadaná. Tiež je veľkou hereckou príležitosťou, v ktorej sa okrem iných zaskvela aj mladá herečka a veľký talent súboru Spišského divadla, Kristína Kotarbová.

Poslednou premiérou v sezóne bola inscenácia súčasnej francúzskej hry, ktorá žne úspechy na svetových, ale aj slovenských scénach. Hra nesie názov Meno a jej autori sú

Matthieu Delaporte, Alexandre de la Patellière. Premiéra v Spišskom divadle bola 12. 5. 2023 v rézii riaditeľa činohry Národného divadla v Košiciach Antona Korenčího. Celosvetový úspech v uvádzaní tohto textu sa potvrdil aj v Spišskej Novej Vsi. Inscenácia má v sebe inteligentný humor a bola veľkou príležitosťou pre piatich hercov z nášho súboru. V záverečnej – letnej časti sezóny už divadlo neuviedlo novú inscenáciu, napriek tomu sa intenzívne pracovalo na viacerých frontoch. Tým najdôležitejším bola rekonštrukcia toaliet, rekvizitárne a inštalácia nového inšpicientskeho systému. Zároveň paralelne prebiehala kompletná rekonštrukcia Štúdia Spišského divadla a časť hereckého súboru spolu s externými spolupracovníkmi pripravovala premiéru a slávnostné otvorenie novej alternatívnej exteriérovej scény Spišského divadla. Priamo pod vedením riaditeľa Mgr. Art. Radovana Michalova sa skúšala nová inscenácia pod názvom Panoptikum. Cieľom alternatívnej scény je prinášať nový typ predstavení, venovať sa žánrom zatiaľ v činohernom divadle nevídaným – pantomíme, novému cirkusu, klauniáde so zameraním na nonverbálne divadlo, ktoré je určené nielen pre slovenského diváka, ale ambíciou je prezentovať naše divadlo a kultúru aj v zahraničí. Premiéra sa uskutočnila 8.10.2023 v rámci festivalu Divadelný Spiš. Tento festival, ktorý sa teší stále väčšiemu záujmu divákov otváral aj novú sezónu v Spišskom divadle. Okrem viacerých komédií patrila k vrcholom festivalu monodráma Patricka Suskinda Kontrabas v podaní nestarnúceho pána profesora Martina Hubu, ale tiež aj nová platforma, ktorú sme sa rozhodli uskutočniť a to diskusia s Soňou Gyarfašovou, novinárkou a redaktorkou, ktorá sa systematicky celé roky venuje témam slobody a spravodlivosti, vyrovnávaniu sa s dvoma totalitami. Diskusia sa uskutočnila po predstavení domáceho súboru, drámy Sneh nad limbou od Ivana Bukovčana. Bola prvou lastovičkou budúceho vývoja a smerovania festivalu, ktorý by sa nemal sústreďovať len na ľahký repertoár, ale aj na závažnejšie témy, inšpiratívne workshopy, čítania nových hier atď. Nová tvár festivalu je veľkou výzvou pre umelecké vedenie Spišského divadla, keďže celý festival si financujeme len z vlastných zdrojov a nepodarilo sa nám zatiaľ získať preň podporu. Napriek tomu, je Divadelný Spiš veľmi obľúbený medzi divákmi so širšej spádovej oblasti a chceme v tejto tradícii pokračovať.

Ďalšou premérou bola inscenácia Šeptuchy, ktorá vzbudila obrovský ohlas po celom Slovensku. Román súčasnej slovenskej autorky Aleny Sabuchovej, ocenený prvou cenou v súťaži Anasoft Litera, zdramatizovala pre Spišské divadlo Lucia Mihálová, a pod réžijnou taktovkou talentovanej Mariany Luteránovej sa podarilo vytvoriť inscenáciu, v ktorej sa predstavil celý herecký súbor Spišského divadla a stala sa istým míľnikom, na ktorý budeme chcieť v budúcnosti nadviazať a nepoľaviť v našom úsilí. Dôkazom dôležitosti tejto inscenácie v budúcom smerovaní a nastavení Spišského divadla sú viaceré recenzie uverejnené v popredných slovenských denníkoch a médiách. Ale tiež nominácia na hlavnú cenu Grand Prix na jubilejnom ročníku festivalu Nová dráma, ktorý sa uskutoční v máji 2024 v Bratislave a celá séria zaujímavých hereckých výkonov, špeciálne treba vyzdvihnúť dve hlavné predstaviteľky dospelých dievčat, ktoré vyrastajú v deväťdesiatych rokoch v regióne Podlasie, Petry Dzuríkovej a Kristíny Kotarbovej.

2.1 Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti

Najvýznamnejšie úspechy v roku 2023 sú otvorenie alternatívnej scény Spišského divadla, rekonštrukcia Štúdia, ako priestoru, ktorý bude určený na alternatívne divadelné aktivity, diskusie, čítania a workshopy. Významným úspechom je nominácia na cenu Grand Prix na festivale Nová dráma za inscenáciu Šeptuchy. Spišské divadlo sa po prvýkrát vo svojej histórii bude prezentovať a uchádzať sa o hlavnú cenu na jednom z významnejších slovenských festivalov. Úspechom je tiež pozvanie na medzinárodný divadelný festival Regióny do Hradca

Kráľové s inscenáciou Šeptuchy. Výnimočnou aktivitou, v ktorej budeme pokračovať bola aj Noc divadiel, kde sme pripravili celodenný inscenovaný program, v ktorom sa malí aj veľkí diváci interaktívnu, zábavnou formou zapájali do diania. Zároveň sa vďaka Noci divadiel, v ktorej účinkoval celý súbor nášho divadla, mohli diváci stretnúť zblízka a osobne s hercami, ktorých poznajú len z javiska. Noc divadiel sa stretla s veľkým úspechom a v týchto paradivadelných aktivitách budeme pokračovať nielen počas Noci divadiel ale aj na Deň detí a tiež pri ďalších príležitostiach. Najväčším negatívom je finančná podhodnotenosť divadla, v ktorom pokiaľ chceme uchovať divadlo ako symbiózu všetkých umení, hereckého, výtvarného, hudobného sme nútení ísť často krát na hranu a do rizika. Ďalším veľkým negatívom je stav budovy Spišského divadla, kde sa isté parciálne rekonštrukcie urobili, ale táto historická pamiatka si zaslúži oveľa väčšiu, kompletnú rekonštrukciu. Každým rokom je situácia horšia, a herci aj technickí pracovníci pracujú vo veľmi zlých podmienkach.

2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2022	2023	Poznámky
cieľ:	zvyšovať kvalitu služieb		
Základné ukazovatele			
Kapacita (počet miest/sedadíel) stálych scén/div.priestorov (dom.scén) v prevádzke	274/50	274/50	
Počet inscenácií v repertoári spolu	34	29	
Počet premiér spolu	6	6	
Počet predstavení odohraných súbormi divadla spolu	184	171	
Počet návštevníkov na predstaveniach divadla	32 278	33 395	
z toho počet platiacich návštevníkov	30 416	31 677	
Finančná oblasť	2022	2023	
cieľ:	znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania		
Náklady spolu	1 253 447,42	1 579 472,98	
náklady na činnosť divadla spolu	89 200	223 195,58	
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	879 242,31	942 362,40	
Prevádzkové náklady	285 005,11	41 391,5	
Kapitálové výdavky	250 022,93	275 381,09	
Bežné výdavky			
výdavky na prevádzku	1 133 669,54	1 348 897,01	
výdavky na činnosť	89 200,1	13 388,9	
Príjmy spolu	1 564 672,67	1 775 600,02	
Transfer od zriaďovateľa			
na bežné výdavky	1 112 401	1 139 724,62	
na kapitálové výdavky	250 022,93	267 982,09	
spolu	1 362 423,93	1 407 706,71	
Ďalšie príjmy			
z prenájmu	2 722,20	1 502	

z vlastnej činnosti	168 534,54	228961,11	
dary a sponzorské	100	21500	
spolu	1 71356,74	341943,31	
Externé grantové a projektové zdroje			
kultúrne poukazy	17092		získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest			
domáce projekty: tuzemské granty spolu	217 382	13800	
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu			
počet podaných projektov	6	14	projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí- mimo kultúrnych poukazov
počet schválených projektov	3	1	
výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu	217 382	12150	
Vnútročné procesy, inovácie, marketing	2022	2023	
cieľ:	cielená propagácia, zavádzanie inovácií		
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK	1		
počet nových partnerstiev	4	15	
počet nových kľúčových aktivít	3	5	možno popísať nižšie v komentároch alebo v ďalších kapitolách
počet kľúčových mediálnych výstupov	43	117	články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)
Strategický rozvoj	2022	2023	
cieľ:	systematický a dynamickejší vlastný rozvoj		
vlastný ukazovateľ rozvoja			definovať, iba ak bol nejaký špecifický stanovený
plnenie prioritných cieľov v roku 2022			popis

2.3. Plnenie Koncepcie rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020-2025 (2030)



Spišské divadlo v súlade s Koncepciou rozvoja Košického samosprávneho kraja svojou činnosťou napĺňa indikátory v programe Regionálna kultúrna identita a naďalej rozvíja a zachováva indikátory v rámci Kultúrneho cestovného ruchu. Do popredia sa v posledných dvoch sezónach dostávajú aj zámery Kreativného priemyslu.

2.3.1 Plnenie indikátorov

Program: Regionálna kultúrna identita

Plnenie indikátorov:

- realizovať nový a samostatný program na posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľov k regiónu (tvorba divadelnej žiackej knižky),
- iniciovať moderné vzdelávacie i popularizačné aktivity o kultúre a umení so zameraním na mladú generáciu, sprístupňovať kultúru pre všetky vekové generácie (projekt na realizovanie besied so študentami Divadelné peer to peer v rámci pripravovanej inscenácie Sprievodca sexuálnou výchovou pre nové tisícročie),
- realizovať aktivity na intenzívnejšiu participáciu obyvateľstva – napríklad online hlasovania o kultúrnych unikátoch v danom v subregióne (príprava diváckej ankety v rámci podujatia Zlatá labuť)
- zlepšiť spoluprácu s médiami (mediálna spolupráca s rádiom Expres)

Program Kultúrny cestovný ruch

Plnenie indikátorov:

- realizovať vzdelávacie aktivity pre „proklientsky prístup“ v kultúrnych zariadeniach, zavádzať „user friendly“ riešenia (online predaj vstupeniek a zvýšenie podpory priameho predaja vstupeniek)

Program Kreatívny priemysel:

Plnenie indikátorov:

- zavádzať inovácie, „smart riešenia“ v kultúre vrátane digitalizácie, prieniku nových médií do umeleckej tvorby (využitie novej techniky pri tvorbe inscenácie Edith, inštalácia komunikačného systému do divadla)

Proces optimalizácie správy a prevádzky kultúrnych zariadení

- využívať všetky dostupné možnosti na externé financovanie tvrdých i mäkkých projektov
 - inovácie v produktoch a marketingu (rozdelenie kompetencií v oblasti získavania partnerov a mediálnej komunikácie medzi zamestnancami Spišského divadla)
- realizovať prioritné sektorové zámery
 - zlepšiť podmienky pre umeleckú produkciu divadiel (otvorenie Štúdia SD ako ďalšej scény Spišského divadla)

Obnova kultúrneho dedičstva

- Spišské divadlo, Spišská Nová Ves – objekt Reduta – komplexná rekonštrukcia a obnova objektu je v pôsobnosti mesta Spišská Nová Ves, čiastkové opravy a rekonštrukcie sú však v pôsobnosti Spišského divadla (modernizácia priestorov Štúdia SD, spoločných priestorov divadla – rekvizitáreň, hygienické zariadenia)

2.3.2 Opatrenia a aktivity

Program: Regionálna kultúrna identita

Zámer: posilnenie pozitívneho vzťahu obyvateľa k regiónu prostredníctvom kvalitnej ponuky kultúrnych služieb založených na regionálnych špecifikách.

Cieľová skupina: obyvatelia kraja so špecifickým dôrazom na mladšiu generáciu

Spišské divadlo zaviedlo v predchádzajúcom kalendárnom roku Divadelnú žiacku knižku, do ktorej si deti zbierajú pečiatky z navštívených predstavení. Po naplnení žiackej knižky a odovzdaní budú zaradení do žrebovania o hlavnú cenu – drevené bábkové divadlo.

V rámci popularizačných aktivít s dôrazom na mládež Spišské divadlo pripravilo projekt v spojení s tvorbou inscenácie Sprievodca sexuálnou výchovou pre nové tisícročie. Ide o realizáciu besied formou peer to peer, kde mladí ľudia budú priamou formou vzdelávať publikum a otvárať diskusie na citlivé témy akými sú šikana, drogy, vzťahy a pod. Spišské divadlo sa tak zaradí medzi inštitúcie, ktorých cieľom je vzdelávať divadlom v divadle.

Na zvýšenie pozitívneho vzťahu obyvateľom nielen k divadlu ale aj regiónu ako takému, je zapojenie divákov Spišského divadla do diváckej ankety, ktorá je v intervale každých dvoch rokov, súčasťou podujatia Zlatá labuť. Ide o galavečer pri príležitosti odovzdávania cien za najlepšieho herca/herčku a inscenáciu za odohrané predchádzajúce dve sezóny. Ceny sa udeľujú na základe hlasovania odbornej poroty a diváckej ankety.

V oblasti informovanosti bola významná spolupráca s rádiom Expres a ostatnými partnermi a donormi.

Program Kultúrny cestovný ruch

Zámer: zviditeľniť Spišské divadlo a Košický kraj prostredníctvom zlepšenia podmienok pre rozvoj kultúrneho cestovného ruchu

Cieľová skupina: návštevníci z regiónu a širšieho okolia

- zavádzať ľahšie dostupné riešenia pre širšiu verejnosť (napr. online nákup vstupeniek). Spišské divadlo tento zámer, predaj online vstupeniek, má zavedený už niekoľko sezón, naďalej ho udržiava a rozširuje o ňom povedomie prostredníctvom dostupných sociálnych sietí, propagáciou predaja vstupeniek aktuálne odohrávaných inscenácií.
- V roku 2023 sa však intenzívne zameralo na priamy predaj vstupeniek a predstavení prostredníctvom prevádzkového oddelenia, čo sa ukázalo ako významný nástroj v komunikácii s divákmi.

Program Kreatívny priemysel:

Zámer: generovať ekonomické benefity zavádzaním inovácií

Cieľová skupina: obyvatelia kraja, školy, podnikatelia, firmy

Proces optimalizácie správy a prevádzky kultúrnych zariadení

- využívať všetky dostupné možnosti na externé financovanie tvrdých i mäkkých projektov.
 - Spišské divadlo ukončilo projekt v spolupráci s Ministerstvom kultúry a Integrovaným regionálnym operačným programom. Medzi nové potenciálne partnerstvá, ktoré môžu významne ovplyvniť projektové aktivity, je spolupráca v rámci programu Interreg SK-HU. Výsledky projektu budú známe v roku 2024.
- realizovať prioritné sektorové zámery
 - ukončenie stavebných prác v Štúdiu SD dalo možnosť vytvorenia experimentálnej scény s použitím nového technického vybavenia (osvetlenia). Ako prvou významnou aktivitou v Štúdiu SD bola Noc divadiel 2023 a príprava tvorby inscenácie Edith.
 - zavedenie inšpicientskeho systému v objekte je dôležitým prvkom modernizácie v oblasti technického vybavenia profesionálneho divadla.

Obnova kultúrneho dedičstva

- Spišské divadlo, Spišská Nová Ves – objekt Reduta – komplexná rekonštrukcia a obnova objektu – v spolupráci s mestom.

Spišské divadlo zabezpečilo v tejto oblasti rekonštrukciu hygienických zariadení zamestnancov na druhom a treťom nadzemnom podlaží, ako aj opravu spoločných priestorov divadla – rekvizitárne. Zazmluvnená je oprava ďalších spoločných priestorov a miestností na prízemí Spišského divadla.

3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

Nosné/ťažiskové aktivity za rok 2023

Aktivita	Popis
Premiéra Murray Schisgal Lá-á-á-ska	Skvelá komédia o láske, ktorá občas zamáva každým, s Marekom Majeským v hlavnej úlohe.
Premiéra Meggie W. Wrightt Klub hypochondrov	Satirická komédia súčasnej autorky.
Premiéra H. Ch. Andersen – M. Babiak – V. Kollár Rozprávky z krivého zrkadla	Obľúbené rozprávky Cisárove nové šaty, Škaredé káčatko a Kresadlo s veselými pesničkami pre deti aj rodičov.
Premiéra Matthieu Delaporte/ Alexandre de la Patellière Meno	Výborná francúzska komédia o tom, že vybrať meno pre dieťa nemusí byť také jednoduché.
Premiéra R. Michalov Panoptikum	Divadlo je z takej látky, z akej sú naše sny

Aktivita	Popis
Premiéra Murray Schisgal Lá-á-á-ska	Skvelá komédia o láske, ktorá občas zamáva každým, s Marekom Majeským v hlavnej úlohe.
Premiéra Alena SabuchováŠeptuchy	Dramatizácia románu o dospievaní, priateľstve a ľuďoch vo svojráznom regióne Podlasie, ktorý je zahalený v hmlách a opradený legendami.

3.1 Plnenie štandardov

Názov štandardu	Počet / Rok	Plnenie v roku 2023
Počet premiér	BD, DR – 3 DTS, SD – 5	SD - 6
Počet predstavení	BD – 274 ± 20 DR – 120 ± 10 DTS – 118 ± 10 SD 221 ± 20	SD - 171
Počet účastí na festivaloch, súťažiach, prehliadkach, vrátane internej prehliadky	1x SR 1x zahraničie	1 x SR 1 x zahraničie
Percento vyťaženia kapacity divadla/priemer za rok	65%	69 %
Počet zájazdových predstavení, resp. predstavení mimo domácej scény (% z celkového počtu predstavení)	BD, SD – 5% DR, DTS – 30%	SD – 5 %
Počet aktivít uskutočnených na základe zmluvy o spolupráci (okrem vlastných zájazdov)	2	6
Inovatívne formy propagácie	1	10

Komentár k štandardizácii :

Štandardizácia je pre Spišské divadlo nastavená dobre ak nezasiahne pandémia. Divadlo má naštudovať päť premiér ročne. Tento počet je minimálne potrebný z nasledujúcich dôvodov. 1 premiéra je venovaná detskému divákovi. 2 tituly (premiéry) sú určené pre stredoškolskú mládež a 2 tituly (premiéry) pre večerného dospelého diváka. Táto štruktúra je vyhovujúca vzhľadom na divácke zázemie a tento počet je potrebný aj kvôli umeleckému rastu členov súboru. Z toho sa potom aj jasne odvíja počet odohraných predstavení, ktorý by bol pri nižšom počte premiér logicky nižší. Štandard účasti na festivaloch je určený rozumne, keďže na Slovensku máme obmedzený počet karentovaných festivalov (Dotyky a spojenia – Martin, Zvolenské hry zámocké – Zvolen, Divadelný Spiš – SNV), ktoré reflektujú domácu tvorbu, nie je možné tento štandard kvantitatívne zvyšovať. V polohe zahraničných festivalov je situácia dosť obdobná (rečová bariéra). Pri počte zájazdových predstavení je štandard najdiskutabilnejší. Je prioritou hrať viac doma, alebo na zájazdoch? Aktivity na základe zmlúv o spolupráci sú pre organizácie zaujímavé z hľadiska zapojenia sa do niečoho, čo ani nemusí priamo, alebo jednoznačne súvisieť s hlavnou činnosťou. Inovatívne formy propagácie narážajú aj na nedostatok finančných prostriedkov.

3.2 Premiéry

Murray Schisgal

Lá-á-á-ska
Premiéra 20.01.2023



Preklad

Réžia

Dramaturgia

Hudba

Scéna

Kostýmy

Miloš Ruppeldt

Michal Spišák

Michal Babiak

Slavo Solovic

Jaroslav Daubrava

Miroslav Daubrava

Účinkujú

Milt Manville

Harry Berlin

Ellen Manvillová – Berlinová

Marek Majeský

Mikuláš Macala

Denisa Macalová Ďuratná

Schisgal vo výbornej komédii zachytil príbeh dvoch spolužiakov Milta a Harryho, ktorí sa po dlhých rokoch stretnú na moste, odkiaľ sa Harry chystá skočiť a skoncovať so životom. Milt ho však presvedčí, aby si to rozmyslel, život je predsa krásny, lebo stále existuje láska. On sám je vraj šťastne zamilovaný, jediný problém je, že manželka Ellen mu nedovolí sa s ňou rozviesť a odísť k milenke. Nahovorí teda Harryho, aby mu pomohol, zbalil Ellen a otvoril mu cestu za šťastím. Všetko sa vyvinie podľa Miltových predstáv, on odíde žiť s milenkou Lindou a Ellen skončí s Harrym. Keď sa však bývalí manželia stretnú na moste po istom čase, lá-á-á-ska sa s nimi poriadne zahrá... V inscenácii sa po boku Denisy Macalovej Ďuratnej ako Ellen a Mikuláša Macalu ako Harryho v úlohe Milta predstaví vynikajúci slovenský herec Marek Majeský.



Preklad
Dramaturgia
Scéna a kostýmy
Réžia

Mária Dudášová
Michal Babiak
Anita Szökeová
Michal Náhlík, a.h.

Účinkujú

Ken
Leo
Tom
Pamela
Vito
Ben
Gina
Hlas moderátorky

Mikuláš Macala
Pavol Gmuca
Filip Štrba
Denisa Macalová Ďuratná
Mikuláš Dzurík
Peter Gedeon
Mária Čičvarová
Jana Pataráková

Satirickú komédiu Klub hypochondrov súčasnej autorky Meggie W. Wrighttovej, uvádza Spišské divadlo v réžii Michala Náhlíka v slovenskej premiére. V stredobode satirického ostria tejto hry je naša fascinácia zdravým životným štýlom. Všetci sa usilujeme zostať verní aktuálnym trendom, byť zdraví, udržiavať sa vo forme, byť fit. Z každej strany k nám doliehajú rady, aké výživové doplnky by sme mali užívať, ako by sme mali cvičiť, čo by sme mali jesť... Na druhej strane nás takmer neprestajne ovláda panický strach z ochorenia, permanentná hystéria z možnej nákazy, snaha o hygienicky nezávadné prostredie. Pri najmenej nepohode si na internete vyhľadávame príznaky a čítame články o smrteľných chorobách. Vo výbornej komédii Meggie W. Wrighttovej túto fascináciu, často hraničiacu s absurdom, sledujeme u Kena, Lea a Toma, ktorí sú posadnutí svojím vzhľadom a zdravotným stavom. Sled vtipných situácií a nedorozumení sa začne, keď sa na scéne postupne objavujú ich blízki, Kenova hysterická manželka Pamela, jej výbušný milenec a plastický chirurg Vito, Leov zakomplexovaný priateľ Ben a Tomova naivná priateľka Gina.



Dramatizácia a dramaturgia

Texty piesní

Scéna

Kostýmy

Hudba

Pohybová spolupráca

Réžia

Účinkujú

Michal Babiak

Viktor Kollár, Daniel Lengyel

Jaroslav Valek

Eva Farkašová

Daniel Lengyel, Andrej Škrovina

Natalia Bajin Litvinova

Viktor Kollár

Rozprávačka 1, Divá hus 2, Starenka, Labuť, Pind'ó, Krčmárka

Rozprávačka 2, Španielska kačica, Kocúr, Labuť, Bosorka, Dunčo

Cisár, Poľovník 1, Kráľ

Krajčír 1, Rozprávač, Vojak

Krajčír 2, Káčatko, Rozprávačka

Minister, Kačica, Poľovník 2, Kura, Kráľovná, Bobby

Dieťa, Divá hus 1, Labuť, Princezná

Katarína Turčanová

Veronika Kleščová

Jozef Novyzedlák

Filip Brišák

Kristína Kotarbová

Mária Brozmanová

Mária Čičvarová

Po obľúbenej Perníkovej chalúpke prináša Spišské divadlo od rovnakých tvorcov inscenáciu *Rozprávky z krivého zrkadla (Andersenove rozprávky)*. Azda najznámejšie rozprávky dánskeho rozprávkara Cisárove nové šaty, Škaredé káčatko a Kresadlo zdramatizoval *Michal Babiak*, texty piesní napísal *Viktor Kollár*. Tieto pútavé, vtipné a často dojemné príbehy nesú v sebe silný mravný odkaz – odsudzujú nafúkanosť, hlúposť, pokrytectvo, povýšenosť a nečestné správanie. Poukazujú na to, že inakosť netreba odsudzovať a prinášajú nádej, že dobro zvíťazí nad zlom. Prostredníctvom nafúkaného cisára, škaredého káčatka a odvážneho vojaka sa preniesete do zázračného rozprávkového sveta, ktorý očarí divákov každého veku. Moderné spracovanie týchto tradičných rozprávok dopĺňajú veselé pesničky, tance a vizuálne pútavé kostýmy.



Preklad

Réžia

Dramaturgia

Scéna a kostýmy

Výber hudby

Lektorka dramaturgie

Účinkujú

Élisabeth Garaudová-Larchetová

Pierre Garaud, Elisabethin manžel

Claude Gatignon, Elisabethin priateľ z detstva

Vincent Larchet, Elisabethin brat

Anna Caraveti, Vincentova družka

Elena Flašková

Anton Korenči, a.h

Michal Babiak

Silvia Korenči Zubajová

Anton Korenči

Sofia Skokanová

Denisa Macalová Ďuratná

Mikuláš Macala

Filip Štrba

Pavol Gmuca

Petra Dzuriková

Svižné repliky, duchaplnosť, cynizmus, sarkazmus, slovné hry, no predovšetkým dokonalé vtipy a humorné poznámky – to je výborná francúzska komédia autorskej dvojice Matthieu Delaporte a Alexandre de la Patellière v réžii Antona Korenčiho. Matka dvoch detí Élisabeth s manželom Pierrom pozvú na večeru priateľa Claude, Élisabethinho brata Vincenta a jeho tehotnú priateľku Annu. V navonok bezproblémovom rodinnom prostredí sa postupne vytvorí napätá atmosféra a vznikne konflikt pre zdanlivo banálny problém: meno dieťaťa, ktoré sa má narodiť. Debata sa zmení na polemiku, v ktorej vyplávajú na povrch šokujúce informácie a nikto už netají, čo si o tom druhom myslí. Hoci sa všetci piati aktéri považujú za otvorených a pokrokových ľudí, s niektorými vecami majú problém a ich priateľstvo si prechádza ťažkou skúškou. Dokážu sa zmieriť a spoločne sa tešiť na príchod dieťaťa?



Námet a réžia
Dramaturgia
Scéna
Kostýmy
Hudba
Choreografia
Asistent réžie

Mgr. art. Radovan Michalov
doc. PhDr. Michal Babiak, Mr.
Mgr. art. Jaroslav Čech
Svietlana Kostiuchenko
Jozef Valkošák
Dávid Tichý
Mgr. art. Dušan Musil, Phd.

PRINCIPÁL
PRAVÁ RUKA
ĽAVÁ RUKA
CHARLIE CHAPLIN – pozitív
CHARLIE CHAPLIN – negatív
TEN NAJVVYŠŠÍ
SCRABBLE
TÍ NAJRÝCHLEJŠÍ Z NAJPOMALŠÍCH
NOVINY
HLASY
CIRKUS VENÉZIA

Dušan Musil
Dávid Morvay
Samuel Rončkevič
Dávid Morvay
Samuel Rončkevič
Marcel Koreň
tanečná skupina DS Studio (KE)
Samuel Rončkevič & Dávid Morvay
tanečná skupina DS Studio (KE)
študenti súkromné konzervatórium (Nitra)
Nový Cirkus (BA), Campana Batucada (Nitra)

Radovan Michalov, riaditeľ Spišského divadla po dlhoročných skúsenostiach s alternatívnym divadlom v zahraničí, pripravil inscenáciu *Panoptikum* v domácom divadelnom prostredí. Každé panoptikum je zbierkou najrozličnejších podivných vecí, ľudí a javov, často vzájomne nesúrodých a bizarných. Naše *Panoptikum* je zbierkou tak rozličných vecí, aké môžeme stretnúť iba v našich snoch a na krídlach fantázie. A tieto krídla fantázie nás preniesú do sveta tradičnej talianskej ľudovej komédie, známej ako *commedia dell'arte*, ale aj do sveta moderných atrakcií, nového cirkusu, pantomímy či pouličných umeleckých výstupov. Deti, ale aj tí, v ktorých kúsok dieťaťa ešte vždy žije, si určite prídu na svoje, a iste sa im zachveje srdiečko, keď v nich ožijú obrazy, ktoré si starostlivo uschovávali vo svojej duši. Magické kostýmy, rozprávkové scénické prostredie, úchvatná hudba, umelecký pohyb a tanec – to všetko sú čarovné nástroje, ktoré pomáhajú nášmu početnému umeleckému súboru vykúziť úchvatné príbehy. V nich sa stretneme s okúzľujúcimi postavičkami z rozprávok tisíc a jednej noci, rozospievaným Pavarottim, gombíkovým Charliem Chaplinom, mágiou benátskeho karnevalu v nezabudnuteľných maskách, kúskami z pouličného cirkusu, ale aj komickými postavičkami a situáciami, akými sú meranie výšky „najvyššieho muža na svete“, „scrabble ľudí“, ľudí z novín atď. A to všetko vykúzli v „stroji času“ Veľký Mág so svojimi pomocníkmi – Pravou a Ľavou rukou. Naše *Panoptikum* chce byť zábavou, ale aj nastolením otázky: pomôžu nám naše sny pochopiť svet, v ktorom žijeme? Lebo divadlo je zrkadlom doby, ale divadlo je z takej látky, z akej sú naše sny.



ALINA
DOROTA
MACIEJ
ANDRZEJ
PAWLA
JAN / SZYMON
JAROSLAW / PÁN TOMASZ
BÁŤUŠKA
ALEKSANDRA
CUDZINEC/ FOTOGRAF/ CHALAN 2
BARTEK/ CHALAN 1
BABKA/ ŽENA2, ŠEPTUCHA
AGATA /MAMA (Dorotina)
MAMA (Alinina)/ ELZBIETA/ ŽENA1
ROZA/ MAGDA / KASIA/ MODERÁTORKA

Petra Dzuriková
Kristína Kotarbová
Filip Brišák
Filip Štrba
Denisa Macalová Ďuratná
Mikuláš Macala
Jozef Novyzedlák
Mikuláš Dzurík
Veronika Kleščová
Pavol Gmuca
Peter Gedeon
Mária Brozmanová
Katarína Turčanová
Katarína Turčanová
Mária Čičvarová

Spišské divadlo sezónu 2023/2024 venuje láske v rôznych podobách. Túto tému odráža aj dramtizácia románu Aleny Sabuchovej Šeptuchy, za ktorý autorka získala v roku 2020 cenu Anasoft litera. Obdobie dospievania dvoch dievčat do veľkej miery ovplyvňuje ich rodny kraj nazývaný Podlasie, ktorý sa nachádza na hranici medzi Poľskom a Bieloruskom. Tento zabudnutý záhadný kút zahalený hmlami si zachoval svoj ráz a prežívajú v ňom mnohé tradície a legendy, aj tie o šeptuchách, ženách, ktoré vedia liečiť. Alina a jej priateľka Dorota v tejto špecifickej priam magickej atmosfére prežívajú priateľstvá, lásky i starosti každodenného života. Autorka drsne a zároveň citlivo opisuje, ako ľudia žijú v Podlasí a ako Podlasie žije v nich. Dramtizáciu Lucie Mihálovej prináša Spišské divadlo v slovenskej premiére v réžii Mariany Luteránovej.

3.3 Počet divákov na predstaveniach Spišského divadla

Počet divákov na predstaveniach v SD - 2023						
Rok	Na domácej scéne	Hostovanie SR	Hostovanie zahraničie	Odohrané hosťujúcimi súbormi	V online priestore	Celkom
2020	6 231	254	0	0	2 373	8 858
2021	2 800	500	0	0	738	4 038
2022	30 228	1 260	790	2 067	14	32 278
2023	29 492	1 470	360	2 073	0	33 395

V roku 2023 bolo na všetkých predstaveniach celkom 33 395 divákov. Z toho na domácej scéne, čo znamená, že na predstaveniach SD bolo 29 492 divákov, na zájazdoch v SR bolo 1 470 divákov a na zájazdoch v zahraničí bolo 360 divákov. Na predstaveniach, ktoré boli odohrané hosťujúcimi súbormi bolo 2 073 divákov. V online priestore sa v tomto roku nehralo.

Predstavenie pre dospelého diváka navštívilo 19 201 a predstavenia pre deti a mládež navštívilo 14 194.

3.4 Počet predstavení Spišského divadla v Spišskej Novej Vsi

Počet predstavení v SD - 2023							
Rok	Veľká sála SD/online	Štúdio SD/online	Hostovanie SR	Hostovanie zahraničie	Hosťujúce súbory	V online priestore	Celkom
2020	45/17	16/12	1	0	0	29	79
2021	62/24	7/3	3	0	0	27	72
2022	180/4	0	5	4	9	4	193
2023	171/0	0	7	2	11	0	182

V roku 2023 bolo organizačne zabezpečených 182 divadelných predstavení. Z toho bolo 171 divadelných predstavení odohraných umeleckým súborom SD. Z dôvodu rekonštrukcie Štúdia SD, bolo 6 štúdiových hier odohraných na veľkom javisku, ale s maximálnou kapacitou ako je kapacita štúdia, čiže do 50 divákov. Pre dospelého diváka bolo odohraných 105 inscenácií. Pre deti a mládež bolo odohraných 66 divadelných predstavení.

3.5 Zájazdy umeleckého súboru SD

V roku 2023 SD na zájazdoch odohralo spolu 9 divadelných predstavení, 7 divadelných predstavení na Slovensku a 2 divadelné predstavenia v zahraničí a konkrétne:

- 18. 04. 2023 o 14:00 hod. Kultúrny dom Liptovský Mikuláš – Všetko o ženách
- 23. 04. 2023 o 16:00 hod. Dom kultúry Krompachy – Perníková chalúpka
- 27. 05. 2023 o 19:00 hod. Kúpele Vyšné Ružbachy – Všetko o ženách
- 05. 06. 2023 o 10:00 hod. Divadlo JGT Zvolen – Perníková chalúpka

17. 09. 2023 o 20:30 hod. Báčsky Petrovec, Srbsko – Všetko o ženách
 05. 11. 2023 o 19:00 hod. Nadlak, Rumunsko – Všetko o ženách
 08. 11. 2023 o 10:00 hod. Košice – Sneh nad Limbou
 08. 11. 2023 o 12:30 hod. Košice – Sneh nad Limbou
 10. 12. 2023 o 14:00 hod. Kultúrny dom Podbrezová – Perníková chalúpka

3.6 Festival Divadelný Spiš 2023

V roku 2023 sa uskutočnil už XIII. ročník festivalu Divadelný Spiš 2023. Festival prebiehal v dňoch od 28. septembra 2023 do 08. októbra 2023. Zúčastnilo sa ho 11 hosťujúcich súborov a domáci súbor SD. Dokopy bolo odohraných 13 divadelných predstavení, z toho jedno predstavenie bolo odohrané v Mestskom kultúrnom centre, 11 predstavení bolo odohraných v Spišskom divadle a jedno predstavenie odohralo divadlo Kontra. Festival bol doplnený aj o sprievodný program čo predstavovali dve diskusie. Jedna diskusia Na festivale sa zúčastnilo po prvýkrát aj pouličné divadlo Panoptikum, ktoré malo 08. októbra svoju premiéru. Festival celkom navštívilo 2 006 divákov. Priemerný počet divákov na jedno predstavenie je 167. Najnižší počet bolo na predstavení Kamenný chodníček - Slovenské vojvodinské divadlo, Báčsky Petrovec s počtom 94 divákov. Najvyšší počet bolo na predstavení Kontrabas, Štúdio L+S s počtom divákov 308. Na vstupnom bola tržba 36 419 eur.

P.č.	Dátum	Divadlo	Titul	Diváci	Predaj
1.	28.09.2023 o 18,00 hod.		Ťapákovci		
2.	29.09.2023 o 19,00 hod.	SVD Báčsky Petrovec	Kamenný chodníček	94	970
3.	30.09.2023 o 19:00 hod.	Divadlo GUnaGU, Bratislava	Riaditeľky zemegule	248	5 750
4.	01.10.2023 o 10,30 hod.	Mestské divadlo Actores, Rožňava	Prešibaný kocúr v čižmách	195	1 472
5.	01.10.2023 o 19,00 hod.	Divadlo Aréna, Bratislava	Bella Figura	175	4 100
6.	02.10.2023 o 19,00 hod.	Divadelné centrum, Martin	Dokonalé dieťa	181	4 305
7.	03.10.2023 o 19,00 hod.	DJZ Prešov	Doma, som miláčik!	160	3 025
8.	04.10.2023 o 19,00 hod.	Teatro Wustenrot, Bratislava	Mandarínková izba	290	6 635
9.	05.10.2023 o 11,00 hod.	Ateliér Maroša Kramára	Zo zákulisia	98	550
10.	05.10.2023 o 19,00 hod.	SD SNV	Meno	115	1 050
11.	06.10.2023 o 19,00 hod.	SD SNV	Sneh nad Limbou	14	72
12.	07.10.2023 o 19,00 hod.	NDM Ostrava	Jonáš a Tingl-Tangl	128	2 360
13.	08.10.2023 o 19,00 hod.	Štúdio L+S, Bratislava	Kontrabas	308	6 130
14.	08.10.2023 o 16,00 hod.	Alternatívna scéna Spišského divadla, SNV	Panoptikum		
	SPOLU			2 006	36 419

3.7 Reprízy jednotlivých titulov

TITUL	Počet repríz 31. 12. 2022	Počet repríz K 31. 12. 2023	Celkový počet repríz 31. 12.2023
TITUL PRE DETI A MLÁDEŽ			
Kráska a Netvor	68	6	74
Perinbaba	66	11	77
Janko Hraško	30	7	37
Perníková chalúpka	38	21	59
Rozprávky z krivého zrkadla	0	21	21
		66	
TITUL PRE DOSPELÉHO DIVÁKA			
Rysavá Jalovica	115	4	119
Krásne je v Tatrách	13	0	13
Lekárom proti svojej vôli	28	0	28
Dámsky krajčír	25	0	25
Oneskorená návšteva	2	0	2
Zdrhni pred svojou ženou	23	12	35
Búračka	7	0	7
Zmrzlina	22	1	23
Guľový blesk	18	7	25
Je dôležité správne meno	5	0	5
Ahasver	6	1	7
Muž mojej ženy	12	8	20
Pani Bovaryová	6	6	12
Všetko o ženách	4	18	22
Kontrakt	1	1	2
Lá-á-á-ska	0	19	19
Klub hypochondrov	0	8	8
Meno	0	10	10
Šeptuchy	0	2	2
		97	
ŠTÚDIOVÉ HRY			
Sneh nad Limbou	14	7	21
Tanec smrti	2	0	2
Mamka Pôstková	8	0	8
Horký chlieb	2	0	2
Štúr	13	1	14
		8	55
SPOLU		171	

4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti

V roku 2023 Spišské divadlo hospodáril v zmysle schváleného rozpočtu na rok 2023 a rozpisu rozpočtu záväzných ukazovateľov v súlade s uznesením č. 34/2022 Zastupiteľstva Košického samosprávneho kraja zo dňa 19.12.2023. Bežný rozpočet bol schválený vo výške 1059123 € a plán príjmov na 123000 €.

Do rozpočtu roku 2023 vstupujú i finančné prostriedky grantové z Fondu na podporu umenia vo výške 13800 € na výrobu inscenácie „Klub hypochondrov“ a zostatok vlastných príjmov z roku 2022 vo výške 89980,20 €. Finančné prostriedky z roku 2022 sú zaúčtované na príjmovej položke 453 – Prostriedky z predchádzajúcich rokov a rozpísané aj na príslušných výdavkových položkách.

Schválený rozpočet k 1.1.2023 vrátane zostávajúcich prostriedkov z roku 2022 bol prijatý v celkovej výške 1285903,20 €.

4.1 Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31.12
Bežný transfer	1059123	1134980,62	1134980,62
Kapitálový transfer	0	286824,01	267982,09
Spolu	1059123	1421804,63	1402962,71

Bežný transfer bol schválený dňa 19.12.2022 uznesením č. 34/2022 Zastupiteľstva KSK na bežné výdavky vo výške 1004803 € a na činnosť 54320 €. Rozpočtovými opatreniami bol navýšený o 14123 € (RO B1) na riešenie havarijnej situácie kanalizačných sietí a na opravu a údržbu, o 22000 € (RO B2) na realizáciu alternatívneho predstavenia „Panoptikum“ a na festival Divadelný Spiš a iné nevyhnutné výdavky, o 9383 € (RO B3) na vyplatenie odchodného a sociálne a zdravotné odvody a iné nevyhnutné výdavky, o 5970,62 € (RO B4) na bežné výdavky v rámci projektu IROP „Modernizácia divadelnej techniky“, o 3280 € (RO B5) na spolufinancovanie projektov Fondu na podporu umenia, o 1712 € (RO B6) na dofinancovanie odmien a sociálnych a zdravotných odvodov za rok 2023, o 24123 € (RO B7) na zvýšené výdavky za energie a iné nevyhnutné výdavky.

Kapitálové transfery zo zdrojov zriaďovateľa boli poukázané na základe rozpočtových opatrení na kapitálové výdavky nasledovne:

K1 – 55879 € na rekonštrukciu a modernizáciu spoločných priestorov SD, projekt „Divadlo 21“ a na hydroizoláciu Štúdia SD,

K2 – projekt IROP „Modernizácia divadelnej techniky“ v celkovej výške 228445,01 €,

K3 – 2500 € na nákup koncertného klavíra.

Nevyčerpané kapitálové prostriedky boli vrátené zriaďovateľovi vo výške 18841,92 €.

Okrem transferu zriaďovateľa na kapitálové výdavky sme použili na nákup kapitálových prístrojov, zariadení a techniky i vlastné príjmy vo výške 7399 €.

V súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov bol rozpočet upravovaný v roku 2023 nasledovne:

Rozpočtové opatrenie bežných výdavkov	Účel použitia	Výška	Poznámka
B1	Riešenie havarijnej situácie kanalizačných sietí v budove SD, opravy a údržbu spoločných priestorov (predovšetkým rekvizitárne), výmena 3 ks interiérových dverí a iné nevyhnutné výdavky.	14123	0040100
B2	Realizácia alternatívneho divadelného predstavenia „Panoptikum“ a festivalu „Divadelný Spiš“ a iné nevyhnutné výdavky	22000	0040200
B3	Odchodné, odstupné, odvody a príspevky do poisťovní a iné nevyhnutné výdavky	9393	0040100
B4	Výdavky projektu „Modernizácia divadelnej techniky“	5970,62	0040300
B5	Spolufinancovanie schválených projektov	3280	0040200
B6	Dofinancovanie koncoročných odmien	1712	0040100
B7	Zvýšené výdavky na energie a iné nevyhnutné výdavky	24123	0040100
SPOLU RO:		80601,62	
Vlastné RO:	Navýšenie plánu príjmov 72g	100348,93	0040100
	Fond na podporu umenia 72c (Sprievodca sexuálnou výchovou)	12150	0040200
	Sponzorské dary:	18000	0040100
	Benu lekáreň 5000, Takata s.r.o. 5000, Tatra clíma 5000,		0040200
	Euro centrál 3000 €	3500	0040200
	Podtatranská vodárenská spoločnosť 1000, Nadácia TB 2500		
Spolu vlastné RO:		133998,93	

Bežný rozpočet po zapracovaní rozpočtových opatrení zriaďovateľa B1-B7 a vlastných rozpočtových opatrení – dary, granty a navýšenie vlastných príjmov bol upravený k 31.12.2023 na **1500503,75 €**.

Ukazovateľ rozpočtu v položkách ekonomickej klasifikácie 610 - mzdy bol schválený zriaďovateľom celkom na **689763 €**. Z tejto sumy bolo rozpočtované na kóde zdroja 41 632502 € a na kóde zdroja 72g, t.z. vlastné zdroje suma 57261 €. V rozpočtovaných výdavkoch sú zahrnuté aj navýšenia na 7% - nú valorizáciu platových taríf zamestnancov od 1.1.2023 a 10% - nú valorizáciu platových taríf zamestnancov od 1.9.2023.

Po rozpočtových úpravách v priebehu roka 2023 rozpočet na položkách 610 kódu zdroja 41 dosiahol 636752 € a na kóde zdroja 72g 41914,72 €, čo predstavuje úsporu 11096,28 € oproti plánu, či schválenému rozpočtu na rok 2023.

Spišské divadlo ako príspevková organizácia neprevádza finančné zdroje do depozitu, čo vplýva aj na to, že mzdy a odvody sú v decembri priamym nákladom SD a oproti tomu neodpísaným výnosom cez príspevok zriaďovateľa, z ktorého boli mzdy v minulosti vyplácané. V prípade, ak neostanú vlastné zdroje, mzdy sa v januári vyplácajú z nového rozpočtu.

Príjmy celkom	Výdavky celkom
1507617,93	1482786,01

Príjmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Príjmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
1507617,93	1139724,62	33650	1502	228961,11	103780,20

Výdavky celkom	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
1482786,01	672550,28	243037,53	537720,68	29477,52	0

Výdavky celkom	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
1482786,01	1348897,01	133889

4.2 Správa majetku

Spišské divadlo sídli v budove Reduty, ktorá je majetkom Mesta Spišská Nová Ves. V zmysle zmluvy o podnájme je našou povinnosťou starať sa o zverený majetok ako správny hospodár. V roku 2023 okrem povinných revízných a udržiavacích prác sme opravili kanceláriu riaditeľa divadla, spoločné priestory SD, opravy elektroinštalácie a v dôsledku havárie kanalizačného potrubia sme v spolupráci so správcom majetku odstraňovali následky havárie a vykonalí potrebné opravy. Každoročne vykonávame aj údržbu motorových vozidiel a javiskových ťahov.

V nasledujúcich prehľadoch sú uvedené najvýznamnejšie opravy, ktoré sme uhradili zo zdrojov zriaďovateľa i z vlastných zdrojov.

1. Opravy a údržba

Celkový objem financií	Poznámka
24904,72	Zdroj 41, 72g

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené najvýznamnejšie opravy a údržby

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
Ťahy	Výmena ovládacích lán	500	72g	
Kancelária riaditeľa	Opravy v kancelárii riaditeľa	2896,10	72g	
Kanalizácia	Havária a opravy kanalizácie	5792,68	41	
Spoločné priestory	Opravy a údržba	6893,65	41,72g	
Elektroinštalácia	Opravy	5253,34	72g	
Rekvizity, scéna	Opravy	1688	72g	
Dopravné vozidlá	Opravy a údržba	1880,95	41,72g	

2. Investície: Rekonštrukcie, novostavby

Názov akcie	Termín realizácie celej investičnej akcie (začiatok – koniec)	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
Tradície inšpirujú inovácie „Divadlo 21“	04/2022 – 05/2023	VZT – rekuperácia a elektroinštalácia	21861,12 €	41-008	ukončené
Štúdio SD - hydroizolácia	04/2022 – 05/2023	hydroizolácia	17008,43 €	41-008, 72g	ukončené
Rekonštrukcia a modernizácia – spoločenské priestory divadla	09/2022	nerealizované	18655	41-008	vrátené fin. prostriedky
Modernizácia divadelnej techniky	2023	Nákup technologických zariadení a technológií	195491,42	52-01,52-02	Projekt IROP
Rekonštrukcia a modernizácia div. pódia v štúdiu SD	2023	Modernizácia divadelnej techniky	17501,73	52-01,52-02	Projekt IROP
Rekonštrukcia a modernizácia sociálnych zariadení, modernizácia div. techniky	2023	Modernizácia divadelnej techniky	21385,44	52-01,52-02	Projekt IROP

3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Krátkodobé prenájmy v priestoroch Spišského divadla sú v minimálnej miere a účtované podľa cenníka. V roku 2023 dosiahli sme z krátkodobých prenájmov príjem 1502 €.

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Nájomník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2022

Dlhodobejšie nájomné zmluvy so špecifikáciou predmetu nájmu uvádzame v nasledujúcom prehľade:

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Prenajímateľ - vlastník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška výdavkov na nájom (vrátane služieb spojených s nájmom) v roku 2023
Markušovská cesta, SNV - garáže	Speedservis s.r.o., Spišská Nová Ves	1999 - trvá	2635,56
Radlinského, SNV - sklady	Agrokor, s.r.o., Spišská Nová Ves	trvá	13954,63
Štefánikovo nám., SNV - sklady	Mesto Spišská Nová Ves	2022 - trvá	6576
Zimná ulica, SNV - sklady	Združena, Spišská Nová Ves	2022 - trvá	6000
Radničné nám. 4, Spišská Nová Ves – priestory divadla	Mesto Spišská Nová Ves	2016 - trvá	1

4.3 Projektová úspešnosť

Spišské divadlo v roku 2023 bolo úspešným realizátorom niekoľkých projektov. Významným míľnikom bolo začatie fyzickej realizácie a ukončenie projektu Modernizácia divadelnej techniky, ktorý napriek rôznym byrokratickým prekážkam bol k 31.12.2023 riadne ukončený. Okrem toho podalo Spišské divadlo ďalších desať projektov prostredníctvom rôznym výziev a programov, z ktorých úspešných boli dva v hodnote 14 650 Eur a výsledky ďalšieho z nich neboli do konca roka 2023 zverejnené. Spolu s občianskym združením Spišské divadlo 21 vytvorilo niekoľko spoluprác, z ktorých významná bola spolupráca v rámci Noci divadiel 2023.

PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ									
Názov projektu	Cieľ projektu - stručne	Finančný zdroj, program, podprogram	Skutočné náklady projektu					Termín realizácie	Poznámka
			Získaná dotácia	Zdroje z KSK	Vlastné zdroje	Ostatné	Spolu		
Modernizácia divadelnej techniky	Nákup technického zariadenia, zlepšenie priestorových o vybavenia a zvýšenie hygienických štandardov Spišského divadla	IROP – MKSR Podpora udržateľnosti a odolnosti kultúrnych inštitúcií	193402	41222	-	-	234588	rok 2023	fyzická realizácia a ukončenie projektu schváleného v roku 2022
Sprievodca sexuálnou výchovou pre nové tisícročie	Cieľom projektu je vytvoriť inscenáciu hry kanadského autora Oliviera Sylvestra. Ide o inteligentnú poetickú a veľmi citlivú hru s prvkami srdečného humoru.	FPU, 1.1.3 Tvorba a uvedenie javiskového diela – zriaďované divadlá	12150	3280	-	-	15420	06/2024	
Šeptuchy	Dramatizácia a románu o dospievaní, priateľstve a ľuďoch svojráznom regióne Podlasie, ktorý je zahalený v hmlách a opradený legendami.	Nadácia Tatrabanky	2500	-	32930	-	36030	12/2023	

Modernizácia divadelnej techniky

Projekt Modernizácia divadelnej techniky bol schválený v roku 2022, k jeho fyzickej realizácii, ukončení a predložení žiadosti o platbu došlo ku koncu roka 2023. Spišské divadlo tak prešlo roku 2023 významnou rekonštrukciou a modernizáciou divadelnej techniky a otvoreníu štúdia SD. Do priestorov hlavnej sály tak pribudlo nové riadenie osvetlenia v hodnote takmer 45 tis. Eur, komunikačný (inšpicientský) systém v hodnote 28 tis. Eur, osvetlenie a riadenie osvetlenia do Štúdia SD v hodnote 103 tis. Eur a konštrukčný grid v hodnote takmer 19 tis. Eur.

Sprievodca sexuálnou výchovou pre nové tisícročie

Cieľom projektu je vytvoriť inscenáciu hry kanadského autora Oliviera Sylvestra Sprievodca sexuálnou výchovou pre nové tisícročie (Guide d'éducation sexuelle pour le nouveau millénaire). Tento autor v slovenskom divadelnom kontexte nie je známy a Spišské divadlo tak naviaže na tradíciu z minulých sezón a na javisko opäť prinesie hru, ktorá na Slovensku ešte nebola inscenovaná. Zámerom realizátorov je pri inscenovaní tejto hry osloviť hlavne dospelých divákov a nadviazať s nimi dialóg a otvoriť diskusiu mladých ľudí s divadlom, a to aj prostredníctvom diskusií s tvorcami inscenácie a so psychológmi, ktoré sa budú príležitostne konať po predstaveniach. Autori projektu predpokladajú, že citlivým uchopením témy dospievania poukážu na to, čomu tínedžeri čelia a zdôraznia potrebu otvorene komunikovať aj o témach, ktoré časť spoločnosti stále považuje za tabu.

Šeptuchy

Spišské divadlo ukončilo kalendárny rok 2023 úspešnou premiérou inscenácie Šeptuchy v réžii Mariany Luteránovej podľa dramatisácie románu Aleny Sabuchovej, za ktorý dostala autorka v roku 2020 cenu Anasoft litera. Tvorbu inscenácie podporila aj Nadácia Tatrabanky prostredníctvom ich vlastného grantového programu v sume 2500€. Prostriedky boli použité na tvorbu kulís podľa návrhu Juraja Poliaka. Inscenácia zaznamenala výrazný úspech aj na poli profesionálneho divadla.

5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov

Stanovený počet zamestnancov podľa organizačnej štruktúry platnej od 1.9.2022 bol 53, z toho na úseku riaditeľa divadla 3 zamestnanci (vrátane štatutára), na úseku ekonomiky 4 zamestnanci, na úseku obchodu, marketingu a prevádzky 6 zamestnancov, na úseku umeleckej činnosti 20 zamestnancov, 1 zamestnanec alternatívnej scény, na úseku divadelnej techniky 19 zamestnancov.

Priemerný evidenčný počet (prepočítaný) zamestnancov k 31.12.2023 bol 50,4.

1. Personálne zmeny na úseku ekonomiky v priebehu roka 2023:

a) skončenie pracovného pomeru:

- dohodou z dôvodu odchodu na starobný dôchodok na pracovnej pozícii účtovníčka – 1 zamestnankyňa,

b) uzatvorenie pracovného pomeru:

- na pracovnej pozícii účtovníčka – 1 zamestnankyňa.

2. Personálne zmeny na úseku obchodu, marketingu a prevádzky v priebehu roka 2023:

a) skončenie pracovného pomeru:

- dohodou z dôvodu odchodu na starobný dôchodok na pracovnej pozícii vedúca úseku obchodu, marketingu a prevádzky – 1 zamestnankyňa,
- dohodou v skúšobnej dobe na pracovnej pozícii vedúca úseku obchodu, marketingu a prevádzky – 1 zamestnankyňa,
- pracovný pomer na dobu určitú na pracovnej pozícii referentka pre styk s verejnosťou – 1 zamestnankyňa,
- pracovný pomer na dobu určitú na pracovnej pozícii referentka pre zahraničný obchod – 1 zamestnankyňa,

b) uzatvorenie pracovného pomeru:

- na pracovnej pozícii vedúca úseku obchodu, marketingu a prevádzky – 1 zamestnankyňa,
- na pracovnej pozícii marketingová manažérka – 1 zamestnankyňa, 60 % úväzok,
- na pracovnej pozícii referentka pre zahraničný obchod – 1 zamestnankyňa, 60% úväzok,
- na pracovnej pozícii manažérka obchodu a prevádzky – 1 zamestnankyňa.

3. Personálne zmeny na úseku umeleckej činnosti v priebehu roka 2023:

a) skončenie pracovného pomeru:

- pracovný pomer na dobu určitú na pracovnej pozícii herec činohry – 1 zamestnanec,
- pracovný pomer na dobu určitú na pracovnej pozícii inšpicent/šepkár – 1 zamestnanec,

b) uzatvorenie pracovného pomeru:

- na pracovnej pozícii umelecký šéf/režisér – 1 zamestnanec,
- na pracovnej pozícii scénická a kostýmová výtvarníčka (Alternatívna scéna) – 1 zamestnankyňa.

4. Personálne zmeny na úseku divadelnej činnosti v priebehu roka 2023:

a) skončenie pracovného pomeru:

- pracovný pomer na dobu určitú na pracovnej pozícii garderobiérka – 1 zamestnankyňa,
- pracovný pomer na dobu určitú na pracovnej pozícii rekvizitárka – 1 zamestnankyňa,
- dohodou na pracovnej pozícii stavač/pomocný osvetľovač – 1 zamestnanec.

b) uzatvorenie pracovného pomeru:

- na pracovnej pozícii rekvizitár – 1 zamestnanec,

- na pracovnej pozícii garderobiérka – 1 zamestnankyňa,
- na pracovnej pozícii stavač/pomocný osvetľovač – 1 zamestnanec.

Spišské divadlo pravidelne zamestnáva okrem zamestnancov, ktorých pracovný pomer je založený pracovnou zmluvou i zamestnancov na základe dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru. Sú to činnosti, ktoré priamo súvisia s uvádzaním divadelných inscenácií (uvádzač, šatniar, pokladník), ale aj prevádzkovo-technickou činnosťou (zastupovanie zamestnancov počas krátkodobých práceneschopností a výrobe spotrebných rekvizít - perníkov). V roku 2023 bolo na základe dohôd zamestnaných 17 osôb.

Z dôvodu neustálych zmien v oblasti daní, účtovníctva, majetku, miezd, personalistiky a ďalších oblastiach sa zamestnanci na úseku riaditeľa, úseku ekonomiky a úseku obchodu, marketingu a prevádzky v priebehu roka 2023 zúčastňovali odborných školení a vzdelávacích podujatí prezenčnou formou, ako aj formou webinárov.

Podľa článku II, bodu 7 KZ vyššieho stupňa sme na základe účastníckych zmlúv zamestnancom poskytli príspevok zamestnávateľa na doplnkové dôchodkové sporenie vo výške 2 % z objemu zúčtovaných plátov zamestnancom zúčastnených na doplnkovom dôchodkovom sporení.

Stav k 31.12.

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2023 (áno/nie)	Pozn.
Riaditeľ divadla	100	1	áno	
IT technik	100	1	áno	
Projektová manažérka	100	1	áno	
Vedúca úseku ekonomiky	100	1	áno	
Referentka PaM a personalistiky - pokladníčka	100	1	áno	
Účtovníčka	100	1	áno	
Asistentka riaditeľa – referentka kultúry	100	1	áno	
Vedúca úseku obchodu, marketingu a prevádzky	100	1	áno	
Marketingová manažérka	60	1	áno	
Grafička	100	1	áno	
Referentka zahraničných vzťahov	60	1	áno	
Referentka pre styk s verejnosťou	60	1	nie	
Manažérka obchodu a prevádzky	100	1	áno	
Umelecký šéf - režisér	100	1	áno	
Lektorka dramaturgie	100	1	áno	
Dramaturg	100	1	áno	
Inšpicientka/šepkárka	100	1	áno	
Inšpicientka/šepkárka	100	1	áno	
Herečka činohry	100	1	áno	
Herec činohry	100	1	áno	
Herečka činohry	100	1	áno	
Herec činohry	100	1	áno	
Herečka činohry	100	1	áno	
Herec činohry	100	1	áno	
Herec činohry	100	1	áno	
Herečka činohry	100	1	áno	
Herečka činohry	100	1	áno	
Herec činohry	100	1	áno	

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2023 (áno/nie)	Pozn.
Herečka činohry	100	1	áno	
Herec činohry	100	1	nie	
Herec činohry	100	1	áno	
Herec činohry	100	1	áno	
Herečka činohry	100	1	áno	
Scénická a kostýmová výtvarníčka	100	1	áno	
Vedúca úseku divadelnej techniky	100	1	áno	
Majster javiskovej techniky-hlavný osvetľovač	100	1	áno	
Stavač/pomocný osvetľovač	100	1	áno	
Stavač/pomocný osvetľovač	100	1	áno	
Stavač/vodič	100	1	áno	
Stavač/vodič	100	1	áno	
Stavač	100	1	áno	
Stavač	100	1	áno	
Rekvizitár	100	1	áno	
Rekvizitár	100	1	áno	
Maskérka	100	1	áno	
Zvukár	100	1	áno	
Zvukár	100	1	áno	
Garderobierka	100	1	áno	
Garderobierka	100	1	áno	
Informátorka/vrátnička	100	1	áno	
Informátorka/vrátnička	100	1	áno	
Upratovačka	100	1	áno	
Upratovačka	100	1	áno	

Pohyb zamestnancov

		Pozn.
Počet zamestnancov k 1.1. (prepočítaný stav)	47,3	
Počet zamestnancov k 31.12. (prepočítaný stav)	50,4	
Počet novoprijatých	10	
Počet tých, čo odišli	10	

6. Marketing a propagácia

Úsek obchodu, marketingu a prevádzky mal od začiatku roku 2023 dve nové posily, a to na pozíciách hovorkyňa a marketingová manažérka.

Vďaka pozícii hovorkyne sa **zvýšil počet mediálnych výstupov divadla z 43 (rok 2022) na 117 (rok 2023)** a mediálne výstupy sa rozšírili aj na nové komunikačné kanály/relácie a médiá. Divadlo nadviazalo aktívne vzťahy s redaktormi a periodikami.

Mediálna spolupráca divadla sa rozšírila o **dvoch mediálnych partnerov**: rádio Expres, kde má divadlo od septembra 2023 dvadsať rozhlasových spotov mesačne a online magazín Art&History magazín. Títo dvaja partneri doplnili TV Reduta v Spišskej Novej Vsi a lokálne periodikum Ičko.

Nová spolupráca bola nadviazaná aj s **OC Madaras v Spišskej Novej Vsi**, kde nám centrum venovalo na celú divadelnú sezónu 2023/2024 priestor v dvoch reklamných vitrínach na vizuály vo formáte A1. Jednu divadlo využíva na komunikáciu mesačného programu, druhú na komunikáciu divadelných premiér a špeciálnych aktivít divadla.

Na komunikovanie mesačného programu a premiér využíva Spišské divadlo aj outdoorové plochy (**citylighty** od EuroAWK) v mestách Spišská Nová Ves, Poprad, Levoča, Liptovský Mikuláš. Dve reklamné citylightové plochy nám v Spišskej Novej Vsi poskytuje mesto Spišská Nová Ves. Mesačný program je uverejnený aj v lokálnom periodiku **Ičko**. Budova divadla má k dispozícii 2 outdoorové bannery, v priestoroch foyer je obrazovka, ktorá divákov pozýva na najbližšie predstavenia.

V priebehu mája a júna 2023 realizoval Úsek obchodu, marketingu a prevádzky **divácky prieskum** vo foyer divadla počas večerných predstavení s cieľom spoznať divácku základňu a motivácie divákov prichádzať na predstavenia – aktivita bola inšpirovaná prednáškou Spoznaj svojho diváka, ktorú začiatkom roka 2023 realizoval Divadelný ústav v Bratislave.

Začiatok sezóny 2023/2024 bol spojený s odštartovaním viacerých celosezónnych aktivít:

Divadelná žiacka knižka – je aktivitou pre detského diváka, ktorý má v priebehu celej sezóny možnosť zbierať pečiatky za každú videnú detskú inscenáciu. Zbieranie pečiatok je spojené s odmenou od partnera projektu Alex Park. V závere sezóny vyhrá jedno z detí, ktoré vyzbiera 5 pečiatok, zmenšeninu Spišského divadla – bábkové Spišské divadlo s bábkami z inscenácií divadla. Bábkové divadlo vyhrá aj jedna zo škôl, ktoré v priebehu sezóny príde na ktorékoľvek z detských predstavení.

Sezóna 2023/2024 je **sezónou Zlatej labute** – návštevníci divadla majú v priebehu celej sezóny možnosť hlasovať za svojich obľúbených hercov, herečky a inscenácie. Výsledky diváckeho hlasovania budú zverejnené 23. júna 2024 počas galavečera Zlatá labuť, kde budú ceny v rovnakých kategóriách odovzdané aj od umeleckej poroty Spišského divadla. Cieľom aktivity je nadviazať komunikáciu s divákmi, predstaviť im hercov a ponuku divadla a dať im možnosť zapojiť sa aktívne do diania v Spišskom divadle.

Na prelome septembra a októbra organizovalo Spišské divadlo už 13. ročník festivalu **Divadelný Spiš**. Bonusom tohto ročníka bola **súťaž**, v rámci ktorej na každom predstavení festivalu získal jeden z divákov cenu. Hlavnou cenou súťaže bola dovolenka v Grécku od CK Hydrotour, ďalšími cenami boli víkendový pobyt v kúpeľoch Vyšné Ružbachy, balík cestovín od MPC Cessi, vstupy do galérie trick-artu Tricklandia v Starom Smokovci a vstupenky na predstavenia Spišského divadla. MPC Cessi poskytlo zároveň pohostenie pre každé hostujúce divadlo. Do organizovania festivalu sa zapojila aj reštaurácia Venuša oproti Spišskému divadlu, ktorá v deň predstavenia ponúkla každému divákovi s vstupenkou na aktuálny deň pohár vína zadarmo.

Počas príprav festivalu Divadelný Spiš nadviazalo Spišské divadlo partnerskú spoluprácu s Hotelom Preveza v Spišskej Novej Vsi pri ubytovaní divadelných hostí, výrobných tímov a účinkujúcich.

Záver roka 2023 bol sústredený na premiéru novej inscenácie **Šeptuchy**, ktorej uvedenie finančne podporili Nadácia Tatra banky a Poľský inštitút. Súčasťou premiéry bolo

podávanie nápojov od partnera Zubrowky, ktorá je tematicky prepojená na inscenáciu. Vydavateľstvo Artforum venovalo Spišskému divadlu 4 výtlačky knižnej predlohy Šeptuchy, ktoré divadlo využije súťažne v marci-mesiaci kníh 2024.

Nová inscenácia preddefinovala **nový vizuálny koncept komunikácie premiér**, ktorý je postavený na predstavení hercov Spišského divadla – na portrétoch hlavných postáv inscenácií. Fotografie k divadelným predstaveniam aj vizuálom pripravuje túto sezónu slovenský fotograf Robert Tappert.

Inscenácie uvedené začiatkom roka 2023 boli pri uvedení finančne podporené ďalšími **partnermi divadla**: partnerom Klubu hypochondrov sa stala BENU lekárň, ktorá Spišskému divadlu zabezpečila originálny catering po premiére v podobe vitamínových šumivých nápojov; partnerom Rozprávok z krivého zrkadla sa stala galéria trick-artu so zrkadlovým bludiskom Tricklandia Starý Smokovec; partnerom komédie Meno sa stala Tatra Clima.

Základným komunikačným kanálom s divákmi v online priestore je **webová stránka** Spišského divadla www.spisskedivadlo.sk. V priebehu roka 2023 sa začali práce na jej novom dizajne a funkciách. Nová webová stránka by mala byť hotová v priebehu roka 2024. O jej kľúčovej pozícii svedčia výsledky organizovaného prieskumu, ktorý nám ukázal, že až 39 % návštevníkov divadla sa o predstavení, na ktoré prichádza, dozvedá z priamej návštevy webovej stránky. V priebehu roka 2023 navštívilo webovú stránku Spišského divadla 38 000 unikátnych návštevníkov (v roku 2022 to bolo niečo vyše 19 000 unikátnych návštevníkov). Okrem priamej webovej stránky www.spisskedivadlo.sk má Spišské divadlo aj webovú stránku festivalu Divadelný Spiš www.divadelnyspis.sk.

Spišské divadlo využíva aj priestor sociálnych sietí **Facebook a Instagram** (informácia z prieskumu: 13 % divákov získava informácie o konaní predstavení zo sociálnych sietí): Facebook reach (zásah) za rok 2023 bol 171 540, čo je nárast o 28,1 % v porovnaní s minulým rokom

Instagram reach (zásah) za rok 2023 bol 4 340, čo predstavuje nárast o 56,1 %

Facebook visits (počet návštev facebookového profilu) je 27 405, čo je nárast o 194,4 %

Instagram visits (počet návštev instagramového profilu) je 2 661, čo je nárast o 53,5 %

Aktuálny počet likes na Facebooku je 4 100, Instagramový profil má skoro 1 000 followerov.

V priebehu roka 2023 sa Spišské divadlo zapojilo do programu KOSMO organizovaného Košickým samosprávnym krajom s cieľom lepšie pochopiť možnosti komunikácie na sociálnych sieťach.

V roku 2023 divadlo do médií poslalo 21 tlačových správ na rôzne témy (nielen k premiéram) a to aj počas divadelných prázdnin v letných mesiacoch. Výsledkom je viac ako 100 mediálnych výstupov.

Pozitívom je, že tlačové správy sa objavujú nielen v lokálnych médiách (TV Reduta), online magazínoch (Art and History Magazine, dobrespravy.sk, mojakultura.sk, netky.sk), v agentúrach TASR a SITA, ale nadviazali sme spoluprácu aj s celoslovenskými mienkotvornými médiami, ktoré pravidelne uverejňujú naše články. O Spišskom divadle viackrát priniesli informácie denníky SME a Pravda a TA3. Divadlo sa podarilo – niekoľkokrát – dostať aj do bulvárnejších médií s vysokou sledovanosťou – do TV JOJ a na stránky najčítanejšieho denníka na Slovensku – do Nového času. Osobitnú kategóriu predstavuje RTVS. Informácie o dani

v divadle sa podarilo dostať nielen tradične do Rádia Devín a Rádia Regina, ale podarilo sa zabezpečiť dva štúdiové rozhovory a ďalšie reportáže v popoludňajšom vysielaní Telereginy.

Za najväčší úspech pri prezentácii divadla bola prezentácia Spišského divadla v prúdovom vysielaní Rádia Slovensko 1 a to hneď dvakrát: okrem krátko 5 minútového vstupu to bol aj hodinový rozhovor s riaditeľom a umeleckým šéfom v rubrike Host' Rádia Slovensko. Niečo také sa doteraz divadlu ešte nepodarilo (ani žiadnej kultúrnej inštitúcii v pôsobnosti KSK).

Podarilo sa dohodnúť mediálnu spoluprácu s portálom, ktorý sa špecializuje na oblasť kultúry – Art & History Magazine. Za najvýznamnejší úspech možno označiť mediálnu spoluprácu s rádiom Expres, ktorú sa podarilo spustiť od septembra. Rádio Expres každý mesiac bezplatne odvysiela 20 reklamných spotov Spišského divadla. Je to veľký krok vo verejnej prezentácii divadla.

Najvýznamnejšie propagačné aktivity	(počet a stručný popis)
Tlačené výstupy	Tlačové správy v Pravde, SME Články v Novom čase Banner na budove pre každé predstavenie Rollup ku každej premiére CLV reklama mesačný program
Sociálne médiá	Instagram 1004 sledovateľov Facebook 4100 sledovateľov Webová stránka 38000 návštevníkov
Výnimočné výstupy v rozhlase, TV	RTVS, Teleregina – štúdiové rozhovory RTVS, Správy – reportáže Rádio Slovensko – hodinový rozhovor
Iné	Mediálna spolupráca s rádiom Expres – 20 reklamných spotov mesačne

6.1 Mediálna odozva

- 2. 1. 2023 TASR Spišské divadlo má nového umeleckého šéfa, stal sa ním Viktor Kollár https://www.teraz.sk/kultura/spisske-divadlo-ma-noveho-umeleckeh/684661-clanok.html?utm_source=teraz&utm_medium=organic&utm_campaign=click&utm_content=.%253Bsearch
- 3. 1. 2023 kulpin.net Úspechy Michala Babiaka v Spišskom divadle <http://www.kulpin.net/22-aktuality/aktuality/11846-uspechy-michala-babiaka-v-spisskom-divadle>
- 4. 1. 2023 vucke.sk Spišské divadlo má za sebou rok plný zmien <https://web.vucke.sk/sk/novinky/spisske-divadlo-ma-za-sebou-rok-plny-zmien.html>
- 9. 1. 2023 Hlas ľudu Odmenený Michal Babiak a jeho Štúr <https://hl.rs/odmeneny-michal-babiak-a-jeho-stur/>
- 13. 1. 2023 Art & History Magazine Spišské divadlo hodnotí rok 2022 a pripomína plány <https://www.artandhistorymagazine.eu/divadlo/spisske-divadlo-rok-2022-plny-zmien/>
- 19. 1. 2023 Pravda Bláznivá Lá-á-á-ska priviedla do Spišského divadla Mareka Majeského <https://kultura.pravda.sk/divadlo/clanok/654040-blazniva-la-a-a-ska-priviedla-do-spisskeho-divadla-mareka-majeskeho/>
- 23. 1. 2023 RTVS 2, Televízna Regina Reportáž Lá-á-á-ska + rozhovor naživo <https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/14356#521>
- 26. 1. 2023 TV JOJ, TOP STAR (od 17,17)

<https://videoportal.joj.sk/top-star/epizoda/106825-top-star>

- 26. 1. 2023 RTVS Devín Divadelná recenzia: Kontrakt a Lá-á-á-ska v Spišskom divadle <https://devin.rtv.s.sk/clanky/reflexia-a-kritika/315423/divadelna-recenzia-kontrakt-a-la-a-aska-v-spisskom-divadle>
- 31. 1. 2023 TASR Spišskému divadlu vlni stúpili tržby aj počet návštevníkov https://www.teraz.sk/regiony/spisskemu-divadlu-vlani-stupli-trzby/691055-clanok.html?utm_source=teraz&utm_medium=organic&utm_campaign=click&utm_content=.%253Bsearch
- 2. 3. 2023 Kultúrne tipy: Sme všetci hypochondri? Odpovie divadelná komédia <https://kultura.sme.sk/c/23141934/kulturne-tipy-sme-vsetci-hypochondri-odpovie-divadelna-komedia.html>
- 3. 2023 Nový čas Študenti zo Spišskej Novej Vsi zvládli unikátny projekt: Rómeo a Júlia zo školských lavíc https://www.cas.sk/clanok/2774939/studenti-zo-spisskej-novej-vsi-zvladli-unikatny-projekt-romeo-a-julia-zo-skolskych-lavic-co-prezradila-ustredna-dvojica/?fbclid=IwAR0jvTekYNZH05103vW2l_QpmHltRvMFMsMcJ7ecZdxGn8XKU351mQsrhA
- 10. 3. 2023 TASR Spišské divadlo uvedie premiéru komédie Klub hypochondrov https://www.teraz.sk/kultura/spiske-divadlo-uedie-premieru-kome/699903-clanok.html?utm_source=teraz&utm_medium=organic&utm_campaign=click&utm_content=.%253Bsearch
- 29. 3. 2023 RTVS, Rádio Devín Kritikon – diskusná relácia o stave vízii divadiel <https://www.rtv.s.sk/radio/archiv/11123/2021593>
- 13. 4. 2023 mojakultura.sk Na premiéru Rozprávok z krivého zrkadla dorazí aj najslávnejší dánsky rozprávkar <https://mojakultura.sk/na-premieru-rozpravok-z-kriveho-zrkadla-dorazi-aj-najslavnejsi-dansky-rozpravkar/>
- 10. 5. 2023 netky.sk Ako dobre poznáte svojich priateľov? Úspešná francúzska komédia MENO odhaľuje naše najhlbšie tajomstvá <http://www.netky.sk/clanok/ako-dobre-poznate-svojich-priatelov-uspesna-francuzska-komedia-meno-odhaluje-nase-najhlbsie-tajomstva>
- 12. 5. 2023 TASR/teraz.sk Spišské divadlo uvedie premiéru francúzskej komédie Meno https://www.teraz.sk/kultura/spiske-divadlo-uedie-premieru-franc/713839-clanok.html?utm_source=teraz&utm_medium=organic&utm_campaign=click&utm_content=.%253Bsearch
- 5. 6. 2023 netky.sk Spišské divadlo v júni odohrá až 21 predstavení, plánovanú premiéru Kuba nahradí modernizácia divadelnej techniky <http://www.netky.sk/clanok/spiske-divadlo-v-juni-odohra-az-21-predstaveni-planovanu-premieru-kuba-nahradi-modernizacia-divadelnej-techniky>
- 9. 6. 2023 Art and History Magazine Spišské divadlo v júni odohrá spolu 21 predstavení, no plánovanú premiéru Kuba nateraz odkladá <https://www.artandhistorymagazine.eu/culture/spiske-divadlo-v-juni-odohra-spolu-21-predstaveni-planovanu-premieru-kuba-nateraz-odklada/>
- 15. 6. 2023 teraz.sk Spišské divadlo zmodernizuje divadelnú techniku za vyše 200.000 eur <https://www.teraz.sk/regiony/ksk-spiske-divadlo-zmodernizuje-diva/721558-clanok.html>

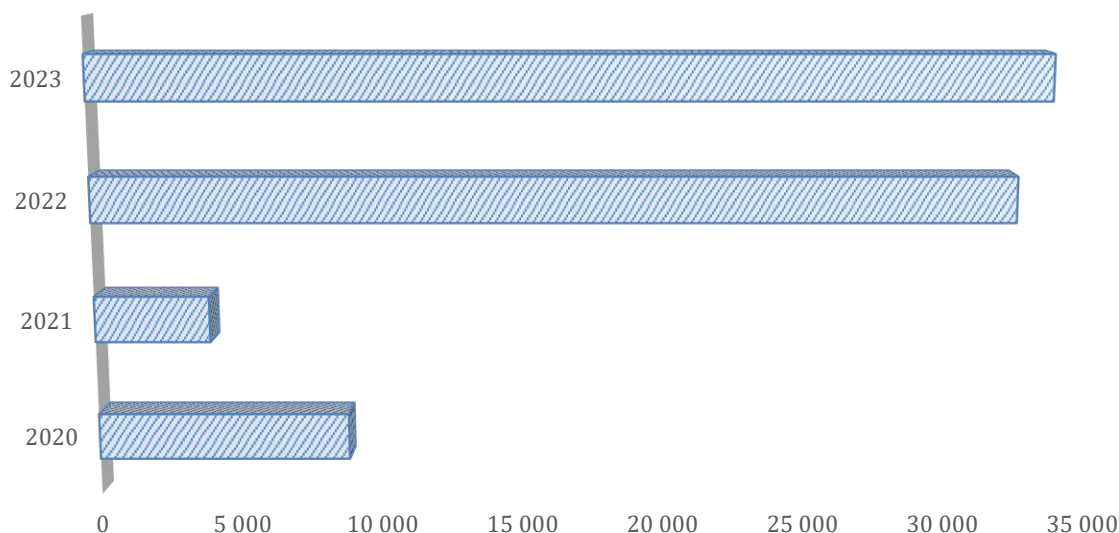
- 1.7. 2023 netky.sk Svetový deň divdla v Spišskom divadle <https://www.netky.sk/clanok/svetovy-den-divadla-v-spisskom-divadle-za-66-rokov-divadlo-ponuklo-navstevnikov-266-inscenacii>
- 17. 7. 2023 standard.sk/presov Spišské divadlo odohralo v sezóne viac predstavení, vzrástli aj tržby <https://presov.standard.sk/393668/spiske-divadlo-odohralo-v-sezone-viac-predstaveni-vzrastli-aj-trzby>
- 18. 7. 2023 mojakultura.sk Sezóna v Spišskom divadle: Najviac divákov videlo Perníkovú chalúpku <https://mojakultura.sk/sezona-v-spisskom-divadle-najviac-divakov-videlo-pernikovu-chalupku/>
- 28. 7. 2023 Art and History Magazine Spišské divadlo hodnotilo uplynulú, 32. divadelnú sezónu <https://www.artandhistorymagazine.eu/divadlo/spiske-divadlo-hodnotilo-uplynulu-sezonu/>
- 17. 8. 2023 TV Reduta Úspešná divadelná sezóna <https://www.youtube.com/watch?v=N8FDAUWcAXo>
- 24. 8. 2023 RTVS Rádio Devín Cyklus: Pouličné divadlo <https://devin.rtvsk.sk/clanky/temy/335460/cyklus-poulicne-divadlo>
- 31. 8. 2023 TV Reduta Divadelný Spiš <https://www.snv.sk/kultura/festival-divadelny-spis/>
- 4. 9. 2023 Nový čas Spišské divadlo otvorí svoju 33. sezónu: Čo bude jej témou? Návštevníci sa tiež môžu tešiť na túto novinku! <https://www.cas.sk/clanok/2839089/spiske-divadlo-otvori-svoju-33-sezonu-co-bude-jej-temou-navstevnici-sa-tiez-mozu-tesit-na-tuto-novinku/>
- 5. 9. 2023 topreality.sk Spišské divadlo zaznamenalo nárast tržieb aj návštevnosti <https://clanky.topreality.sk/spiske-divadlo-zaznamenalo-narast-trzieb-aj-navstevnosti-4684.html>
- 9. 9. 2023 mojakultura.sk Spišské divadlo pripravuje rozprávku o dievčatku, ktoré pozná celý svet <https://mojakultura.sk/spiske-divadlo-pripravuje-rozpravku-o-dievcatku-ktore-pozna-cely-svet/>
- 16. 9. 2023 Art and History Magazine Komédia Všetko o ženách už túto nedeľu na festivale v Srbsku <https://www.artandhistorymagazine.eu/divadlo/komedia-vsetko-o-zenach-uz-tuto-nedelu-na-festivale-v-srbsku/>
- 18. 9. 2023 Nový čas Diváci sledovali predstavenie, zrazu prišiel šok! Čo stváral hokejista na pódiu? <https://www.cas.sk/clanok/2844307/divaci-sledovali-predstavenie-zrazu-prisiel-sok-co-stvaral-hokejista-na-podiu/>
- 21. 9. 2023 RTVS Rádio Slovensko, Nočná pyramída (čas 45:35) Rozhovor – divadelný a dabingový režisér Viktor Kollár (aj nová sezóna) <https://www.rtvsk.sk/radio/archiv/11436/2144321>
- 25. 9. 2023 RTVS, Rádio Slovensko (čas 16:12 h) Rozhovor – Divadelný Spiš – Radovan Michalov
- 27. 9. 2023 teraz.sk Festival Divadelný Spiš prinesie 14 inscenácií viacerých divadiel https://www.teraz.sk/najnovsie/festival-divadelny-spis-prinesie-14-in/743492-clanok.html?utm_source=teraz&utm_medium=organic&utm_campaign=click&utm_content=.%253BsNajnov%25C5%25A1ie%253Bimg

- 1. 10. 2023 Hlas ľudu Kamenný chodníček na Spišskom festivale <https://hl.rs/kamenny-chodnicek-na-spisskom-festivale/>
- 2. 10. 2023 RTVS Teleregina (čas 41,36)
V Spišskej novej Vsi odštartovala medzinárodná prehliadka Divadelný Spiš <https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14356/427573#2492>
- 10. 2023 teraz.sk/TASR Spišské divadlo uvedie prvú premiéru sezóny na ulici <https://www.teraz.sk/kultura/spisske-divadlo-uvedie-prvu-premieru/745990-clanok.html>
- 25. 10. 2023 mojakultura.sk Divadelný Spiš: Návštevníkov prilákali komédie a známe herecké osobnosti <https://mojakultura.sk/divadelny-spis-navstevnikov-prilakali-komedie-a-zname-herecke-osobnosti/>
- 20. 11. 2023 RTVS, Teleregina o 16.30 h, (3:30) Nepoznané zákutia divadla <https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14356/436042#210>
- 20. 11. 2023 RTVS, Rádio Slovensko, Hostí Rádia Slovensko o 13.00 h
Hodinový rozhovor s riaditeľom divadla a umeleckým šéfom <https://www.rtvsk.sk/radio/archiv/11287/2187199>
- 8. 12. 2023 RTVS, Rádio Devín, Kultúrny denník Spišské divadlo pripravuje inscenáciu Šeptuchy <https://devin.rtvsk.sk/clanky/kulturny-dennik/347000/spisske-divadlo-pripravuje-inscenaciju-septuchy>
- 11. 12. 2023 Slovensko SP21 Spišské divadlo už v piatok uvedie celoslovenskú premiéru dramatisácie románu Šeptuchy <https://slovensko.sp21.sk/a/14868/spisske-divadlo-uz-v-piatok-uvedie-celoslovensku-premieru-dramatizacie-romanu-septuchy>
- 15. 12. 2023 Literárne noviny Dramatisácia románu Šeptuchy <https://literarnenoviny.sk/servis/podujatia/dramatizacia-romanu-septuchy/>
- 17. 12. 2023 RTVS, Správy RTVS o 19.00, 41. minúta V Spišskom divadle odpremiérovali Šeptuchy <https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/13982/439540#2472>
- 17. 12. 2023 mloki.sk Tam, kde vonia kadidlo a v telke ide Esmeralda <https://mloki.sk/tam-kde-vonia-kadidlo-a-v-telke-ide-esmeralda/>
- 21. 12. 2023 RTVS, Rádio Devín Divadelná recenzia: Šeptuchy <https://devin.rtvsk.sk/clanky/reflexia-a-kritika/348494/divadelna-recenzia-septuchy>
- 23. 12. 2023 RTVS, relácia Kultura.sk (21,15) <https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14625/441147#1383>

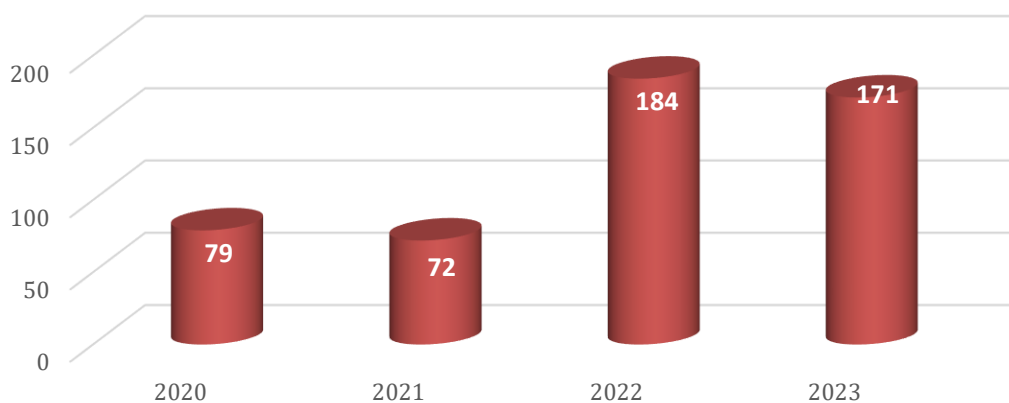
7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2023 V súvislosti s plnením Konceptie rozvoja kultúry v KSK 2020-2025 (2030)	Komentár
Dramaturgická koncepcia a inscenovanie hier v duchu stanovenej koncepcie	V roku 2024 plánujeme inscenovať 3 nové inscenácie, čo je pokles oproti minulým rokom z dôvodu zníženého rozpočtu na činnosť a vyšších nákladov na výrobu.
Rozvíjanie nových aktivít v Štúdiu SD	Po slávnostnom otvorení Štúdia SD plánujeme uviesť do života štúdio a rozšíriť zamer o: <ul style="list-style-type: none"> - komorné predstavenia - Stand – up komédie - Literárne prednesy - Detské workshopy - Využívanie štúdia na vytvorenie video upútavok pre potreby a propagáciu SD
Dokončenie spoločenského priestoru pre verejnosť a zamestnancov Spišského divadla	V roku 2024 plánuje dokončenie spoločenských priestorov na spoločenskú, umeleckú a divadelnú komunikáciu.
Vzdelanie	Účasť zamestnancov SD na seminároch, školeniach, konferenciách a festivaloch pre ďalší rozvoj, ktorý by bol prínosom pre Spišské divadlo
Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2024 - iné	Komentár
Galavečer Zlatá labuť	Vyhodnotenie diváckej ankety
Noc divadiel	
Festival Divadelný Spiš	
Spolupráca s múzeom	
Zviditeľniť Spišské divadlo mimo regiónu Spiš	
Účasť na festivaloch	
Budovať image značky divadla	Otvoriť sa viac verejnosti

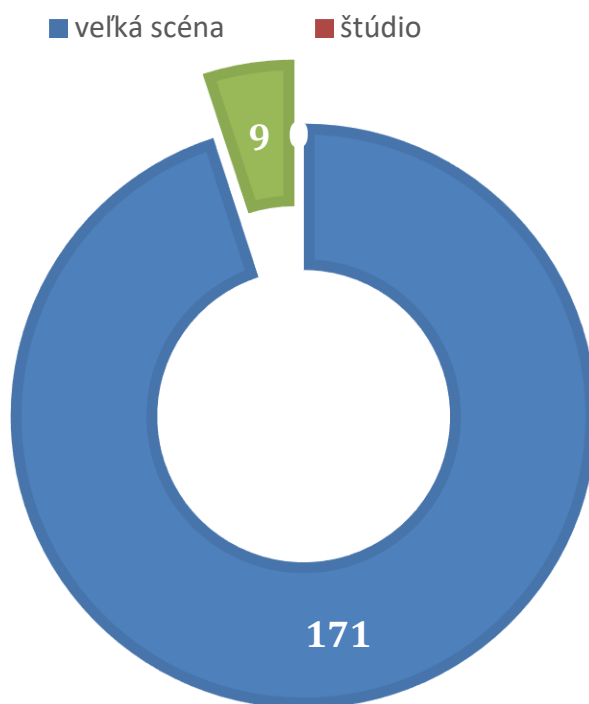
POČET DIVÁKOV NA PREDSTAVENIACH SD ZA ROK 2023



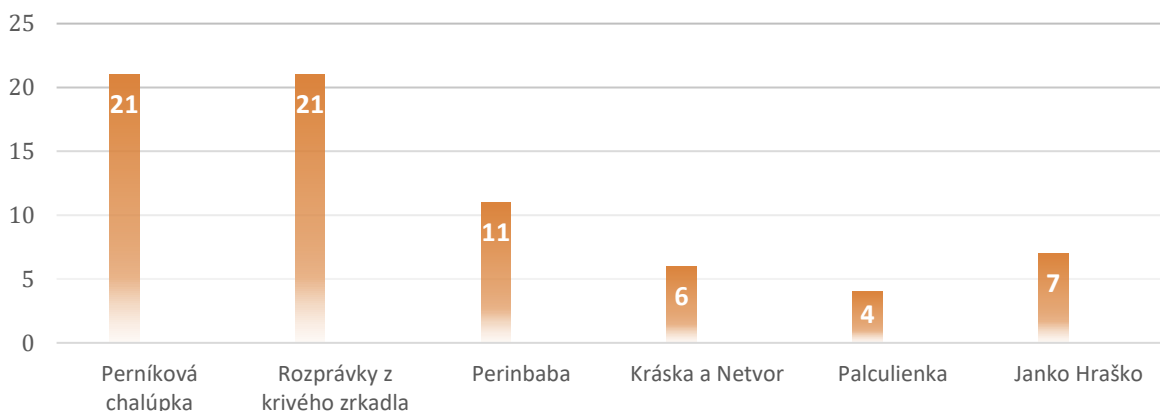
Počet predstavení SD za rok 2023



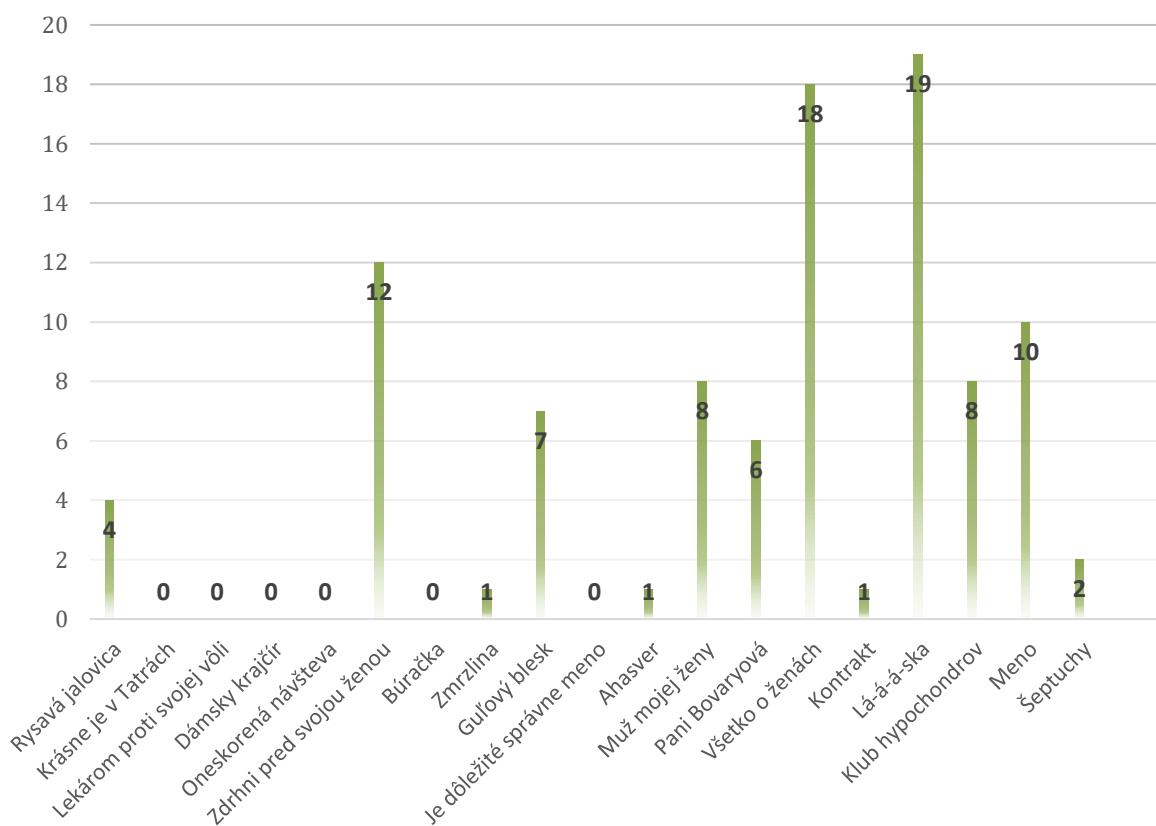
ŠTRUKTÚRA PREDSTAVENÍ SD 2023



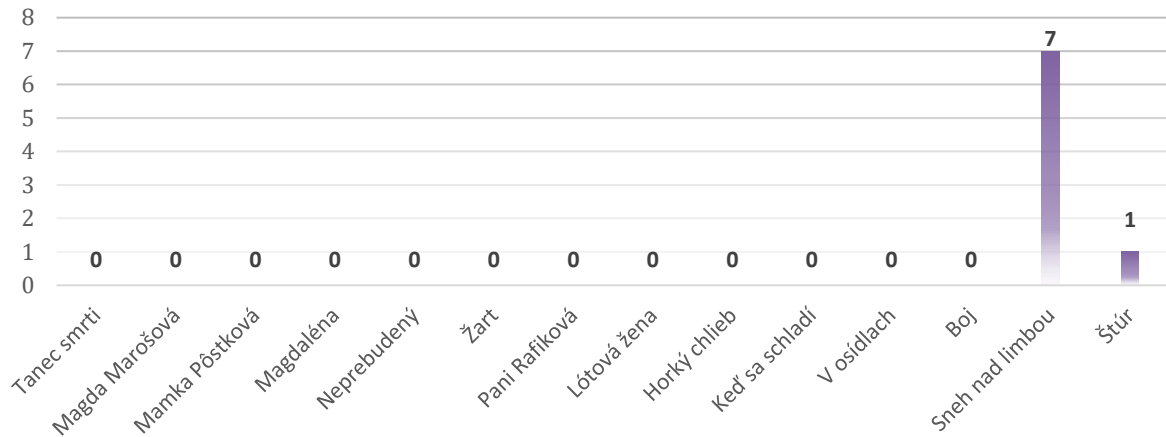
POČET REPRÍZ TITULOV PRE DETI A MLÁDEŽ ZA ROK 2023



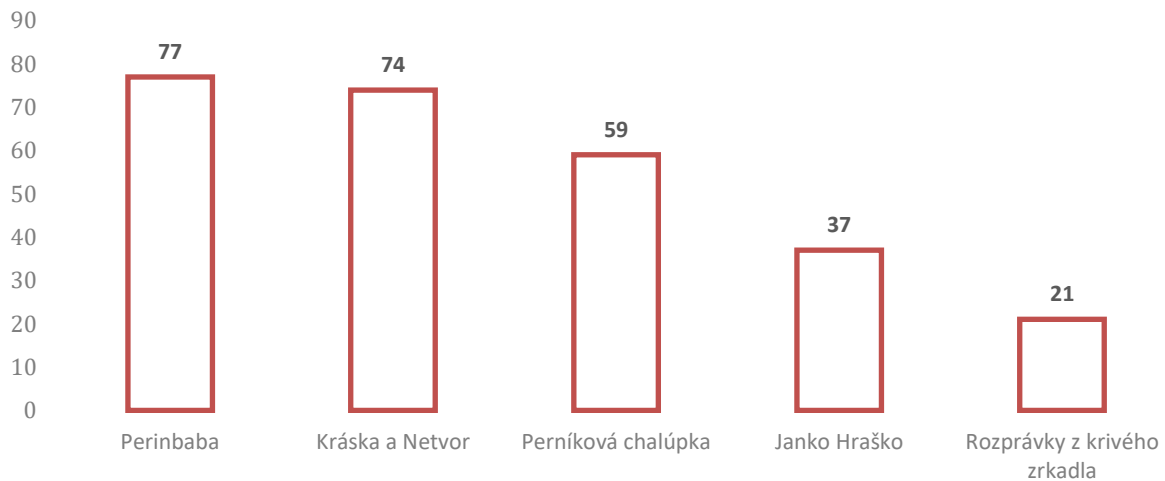
POČET REPRÍZ TITULOV PRE DOSPELÉHO DIVÁKA ZA ROK 2023



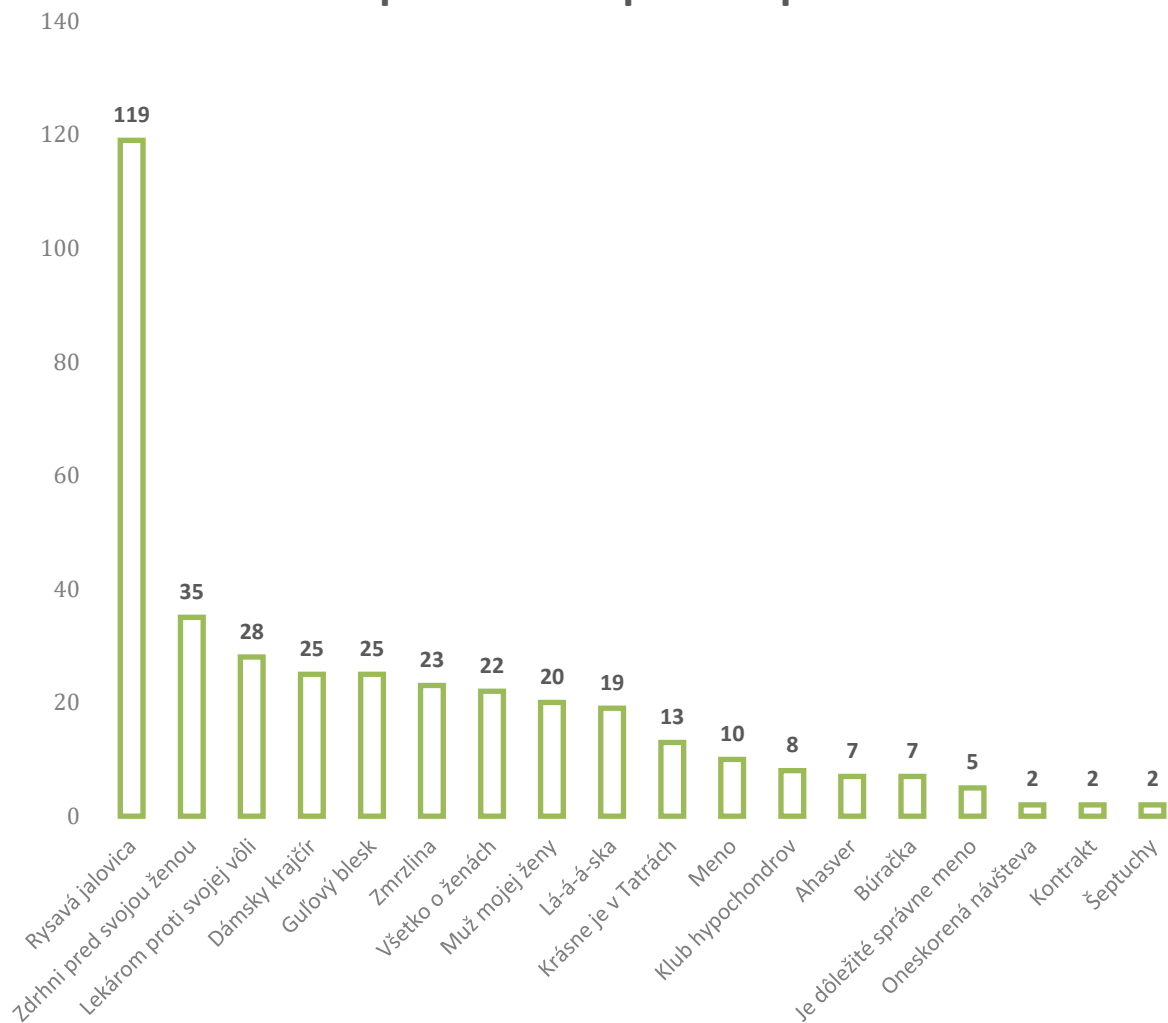
POČET REPRÍZ ŠTÚDIOVÝCH HIER ZA ROK 2023



Počet repríz titulov pre deti a mládež



Počet repríz titulov pre dospelého diváka



Počet repríz štúdiových hier

